روه	لق ماه نومبر الم	المرام المرب المصالحم الم				
	من اردب سوس المعمل التي ماه نومبرسواع عدوه المعمل ا					
	تيدسليان ندوى					
ביא-איז	مولناعبدلسُّلام بَدوى	ندرات ساعم حدیث رسلطنت کا اثر بڑا ہے؟ سیاعم حدیث پرسلطنت کا اثر بڑا ہے؟				
ראין-יפין	سّيسليان نروی،	اليام مديب بالمان المان				
	خاب ومعين لدين دردائي شخمي المعلم بويع	109715112				
جزل ۱۹۹۰۹۹	فان ميامولوي محديثا نصاحب بق ولي اكونمن	اسلای میندگی آدیج ا				
1	كورنمنط ف انذيا وسابق فينانس ننشر راميو					
rer-re-	"36"	اران كاجبيد ضابطة فانون ،				
124-45h	*	الياسكنس في ضرورت سے زيادہ ترقی كرلی مخ				
TN 462	- /					
الرحوالي وس	ب ب مالد مرا للكشم العلى معلى خاص خاص ما الماسيد حن نعناطاً الماسيد حن نعناطاً الماسيد حن نعناطاً الماسيد حن نعناطاً	كلام طآبر،				
rat	خاب گرمراداً با دی ،	مار) ما برد خون مگرد				
لوف، ۲۸۲-۲۸۲	نابعد المربعة بال صاار مها أي وكيل سيا	مون مبرز عام صهبائی ،				
TAN- TAT C.C	جَابِ ولناكِفِي حِرِياكِولِي، مندوسًا في الأو جَابِ ولناكِفِي حِرِياكِولِي، مندوسًا في الأو					
		مكالمة تدبيروتقديره				
	الدآياد،					
14-400	"J"	"تحفرُسامی"				
-44	""	مطبوعات صدييره ،				

تصانيف المان نروى

تعنقات وروابطاي وه باع خطي جومولنا تيليان ندى في مندوسًا في اكادي الأأباوين وسية ووفي الجورت الدا النيامين محلدتنائع بون من المنت للعرض الترامغ ميرة عائشة وطبع دوم) ام المؤنن صرت مائز فريد كم مالات وندكي اورا تط مناقب ففنائي وافياق اوران ك على كارنا ماوران كاجتمادات اورسفت سواني برنطامة اسلام كاستعلق الى يحترسنيان اور مقرمين كاجوابات، كاغت داورلكما في جيبا كي اعلى، منتاست، و النفي مت ب حات امام مالك رام مالك كى موتفرى المورث منقرة يخ فقد في كي حفوصيت او عليدي كي بيلي لا يعلا الام مالك دِمنبروطيع دوم شخامت به، المني فيمت: رسالا السنة والجاعية فرقابال سنت والجاء كالقيق وسلفنه من أين ك عقا مرصح كى تشريح بليع الم أيت لخاص مره ولي زان كافارة رمال فنيفاد يوليا ين برارون والفاء بد مو كفي من عظوينه اللي كاع لازان سجنا وتوارى معنف في الكتابين التيم عار نزارمة عرفي الفاظ كالغشاكي اي طبع ووم بتيت عدم الا اللفي ا وروك الاوس اوم-على كيهلى مدوم كاريدي جكوصنف فيعولى كراخلافى لاسطون يلغ الطرح لكعاوك ما مركواوب وركوليت ما تا تطوروست وسكا الزوارين

دال فعات الع مهائ رع المات الروم ومرور وال

اسرة المنى عدرها الم رمف بنوت كا تشريح، قبل الا المناسبة المناسبة

اس مال ابنی کر و ار اسوس کی طرف سے کوئی نئی کاب شائع نه موسکی، افکا وعدی باکل هیکرتیار نا عرف فهرت ولوح اور بعض ضمیعے باتی بین، مقالات شبلی کاحقد که بها رام جس مولان شبلی مرحوم کے قلم سے مطبوعه اور سلی کن بون برجمرے کیا کئے گئے بین، نصف سے زیادہ جھیپ گیا ہے، ایک اور کتاب موجودہ فرانزوایا ن وب کی جیبائی ان بون برجمرے کیا کئے گئے بین، نصف سے زیادہ جھیپ گیا ہے، ایک اور کتاب موجودہ فرانزوایا ن وب کی جیبائی بی ختم کے ذریع ، اور تاریخ صقابہ جابد دوم کی کتابت بور ہی ہے، غالبًا برآیندہ سال شائع موا

مرسور المراد ال

مقالات

كياعم صيف بيلطن كالرواني

مولاناعبدالتلام صاحب ندوى ،

متذقين بورپ اسلام براعتراض كرنے كے لئے ہر تنكے كاسما لاؤھوندتے بن اس كئے صرف التے تعلق

ے کہ مریث کی تدوین واشاعت خلفائے بنوا میدا ورخلفائے غباسید کے زیانے بن بولی اور نوب اکر عدیث مثلاً

النالهم زمری فلفاے بنوامیہ کے ہان آمد ورفت رکھتے تھے ، اور مشام بن عبدالملک کے بخون کے مقلم و توقب تھے ا

ادفافاے عباسیدا م مالک کے قدر دان تھے ، اونھون نے فن مدیث کی ہے اعتباری ظاہر کرنے کیلئے پرخیال انگر کہ دیاہے، کرروایت مدیث پر ان فلفار کامیاسی اثر پڑا ہے ، اوران کے ملکی مقاصد کے کا میاب نبانے کے گئے

بت ي عد تون كي روايت كي كي بود اوران كوسياسي قالب مين دها لاكيابود

مین اگرید برگانی میرج ہے، توہم کوا حادث کے تام دفتر کا جائزہ لینا جا ہے، کہ حد تُون سے ان فعفار کے بان معام دی بای مقاصد کی تائید موسکتی ہے، یا بنین ، برساسی حثیت سے فعلفا سے بنوا میں کے سے بڑے دشمن صفرت علی کرم الشروجہ

نے اور فلفاے عبامیہ کوحفرت امیر محاویہ سے نبن وعنا وتھا ،اسلے اگر محدثین نے دواہت مدیث بین ان کے

بالافواف كالحافر كعابرتا توحديث كى تأبين صنرت على كرم الدوجها وراميرها ويرك مناتب وثمالب سي كلونظرانين

ادفافات بوامية صفرت على كرم المدوجهذك مثالب اورصرت اميرماويدك مناقب بين محدثين سے بخرت روائيس

كردانة البطى فلفا معالميها مرمعاويد كم شاب اورحفرت عباس كم منات مي مدينون كالنار لكوادية الين

ایمی پیلے متر من بم کو جابات سے ایک مان بندوستانی فاش پروفیسر نوالی ن براس ماحب کا خطامو مول بای براور اسکول آف فاران نگار نوالی می نام ماحب کا خطامو مول بای براور اسکول آف فاران نگار نوالی می نام می فارست نجام دیتے بین دو کھے ایک کو بایک کے بایک خدرسر کے کتبا فار مورث میں بین مولی مقد برگ بین بین مولی نام میں اسلا کی اندی کتب فارد و کی مقد برگ بین بین موصوف کھتے بین کو مسلانون کو موجودہ موقع سے فاکدہ اٹھا نا چاہئے اور اس کلکے اور اس کا کرونے کی موصوف کھتے بین کو مسلانون کو موجودہ موقع سے فاکدہ اٹھا نا چاہئے اور اس کلکے ایک موصوف کھتے بین کو مسلانون کو موجودہ موقع سے فاکدہ اٹھا نا چاہئے ، موصوف کھتے بین کو مسلانون کو موجودہ موقع سے فاکدہ اٹھا نا چاہئے اور اس کلکے ایک بین اسلامی کٹر بین بین چاہئے ، موصوف کھتے بین کو میں کو موجودہ موقع سے فاکدہ اٹھا نا چاہئے ،

پروفیسر رواس ماحب تبلیغ اسلام کا ولولدر کھتے ہیں، اورکسی کبی اسلامی سائل پرو ہان انگریزی مین تقریری کیا کرتے ہیں، اورکسی کبی اسلامی سائل پرو ہان انگریزی مین تقریری کیا کہ کرتے ہیں، چنانچ امنون نے اسلام مین عورتون کی حقیب پرا ورمطیل کاچ محرکا تج ، کاروایز وا (Karviz awa) این جنانچ ہو انگریزی تقریری تقی اس کا ایک نسخہ ہا دسے ہاس جبی ہے ،

ادر کماکی آیت حفرت علی کی شان مین نازل مولی بور، مین نے کماکی خدا امیر کی اصلاح کرے، واقعہ یہنین ج و عروه في فو وحفرت عائشة فت روات كى ب" اوس في كماكياروات كى بى ؟ ين في كماكر مجدت مود دوسرى روات بين الام زبرى كهتے بين اكمين ايك رات وليدبن عبدالملك كے پاس تھا، اور وجت ليا بواسور؛ نورك تما وت كررا محاجب يرأيت برطى، ليا بواسور؛ نورك تما وت كررا محاجب يرأيت برطى، وإنّ الّذن يُن جَافُوا مِ الْهِ فَالْتِ عَصْبِةً بِي مِن لَوُون غوض مائتَ فَي رَبّمت لكا في وه تم مِن

مَنْكُمْنِ عَالِيلُ ووتَحا،

بهان بركروب والذى تولى كبريا كالمريخ المركمان المركماكة المركماكة المركما يعلى بنابى طالبين بن "بن في دل بن سوني كداب كياكمون الركتا بون كدنين تودرب كدوه ميرب ما تعتبراني سعيني كا ادراگرکتا ہون کہان توبدایک بہت بڑی بات ہوین نے کہا کرفندانے بھے کوسیائی برعبلائی کا خوکر کیا ہے، مین نے کہاڑین ولیدنے اپی چیڑی کو تخت پر مار کرکہا تو بھرکون ؟ بھرکون ،؟ اوراوس کو باربار دہرآبارہا، بن في كما كرُّ عبد النَّد بن الي "

مرن اسى قدرنيين بكر بعض ناصبيون كو چؤى يمعلوم تھا، كرنبوا متير حضرت على كرتم النروج ذيك مخالف بن،اس الناس مجول كي ذريوب ان كرمقرب بارگاه بناجا ستے تے الكن ام زبرى في وليديزها بر

اكسروات بين ب كرمتام بن عبراللك كامبى بيى خيال تقارخيا نجراك بارسيمان بن يدأ وكع إلى أئ تواوى في كماكة كيسيمان الذي تولي كبري. بي في الدام كالراصه عامركما.

كون ب او عنون نے كماكر عبد الله من الى إدلا تجوث كت بود وه على بين "او تفون نے كماكر الير الونين

كيامديون كي تهام وخرب ين ال تم كي دوائين موج دين ١٠ ارشا دونا دركين ايها بهى توى فين في اون كر موضوعات من داخل كركے إير اعتبارت ماقط كرويا بى

ای طرح ساوات، فاطمین، اور ملوین مجی فعلافت کے دعویدار تے ،اس سے اگر محدثین نے سا ساافوانی كي عمل كوانيا شعار بنايا بوتا، توان كے استفاق و مناقب بن مجى احادیث كاكا فى ذخيره نظراتا بكين كياس في كي مین صدیث کی کتابون مین نظراتی بین ای ملیاس کے برمکس خودصدیث کی کتابون سے بیتاب بوتا ہے کداگری غلفاء نے در بردوا تھم کی خوا بٹ کا اظهار کیا ہی توخودا مُرُصیت نے نہایت ولیری سے اون کی ترویدرون ال اسلامين م كوست سيد الم زمرى كانام نظراً بم جنون نے دربار نبوامتيمين اس جرات وازادى سے كام ديا جنائي سيح بخارى مين خودامام زمرى سے روايت ہے، كم مجدسے وليدبن عبدالملك نے كما،كيام كور روابت بنجي ب كرمن لوكون في صفرت ما تشريراتها م لكايا، اون من على يمي داخل تصابيس فيكمانين "البيماك قوم کے دوادمی بینی ابوسلم بن عبدالرجمان ۱۱ ورالو بکرین عبدالرحمان بن حارث نے مجھ سے روایت کی ہے کہ صفرت ما كفتا في اون سے كماكه على اس الزام سے برى تھے ، اسستانى شانها ، خلفات بنوا ميرحضرت على كرم الله وجد كرب ت بڑے فیا لف تھے ، اور وہ جا ہے تھے ، کرحفزت علی کرم الندوج ، کوجی وا قدر افک مین شرک کیا جائے آلا نعوذ بالنروه قرآن باک کے عنا ب کے مورد قرار بائین اس بنا براگرام زمری کچر بھی ما بہت کام ہے، تو نمایت آسانی سے حضرت علی کرم النروجہ پرید الزام قائم کرسکتے تھے اسکین او مضون نے ولید کے اس خیال کا مثا

ما فظابن و فع البارى من مدين كا دوسرى كتابون ساس سعى ذيا ده صاف اورمصر ع روایتین نقل کی بین، علیة الاولیادا بونعیم بین زمری کے عال مین ہے، کدامام زمری کھتے بین کرتین ولید بن عبدا كيان تحاكراون فيأيت يرسى ١٠٠٠

جن ان بن وال الزام بن براحد سيا ع الخرر اعذا بال

والذى تولى عبري منهم لمعذابيم

كيالم مديث بيلطنت كالزيراب؟

كياعلم صرف يرملطنت كالغرازا

کے بدنا ہے کھدین، اوضون نے خطاکو کمری کے منہ مین ڈالدیا، اورو واوسکو جیا گئی، تو قاصدے کراکہ جاکہ ا کدرکہ ہی تھا راجا ہے " قاصد نے کہاکہ اوس نے تسم کھائی ہے، کراگر مین جاب زلایا، تو وہ مجھے قبل کروگیا ایکی ہزاما اورا مفون نے یہ جو اب لکھا کہ اسے امیرالمومنین اگر حضرت عنّمان روز مین تمام و نمایی خوبیان ہون ایک ہزاما مرادا مفون نے یہ جو اب لکھا کہ اسے امیرالمومنین اگر حضرت عنّمان روز مین تمام و نمایی خوبیان ہون وو و تیرے سے مفید نہین، اوراگر حضرت علی کرم السّروجہ بین تمام و نیای بڑائیان ہون تو وہ تیرے سے مفیدین وو و تیرے سے مفید نہین، اوراگر حضرت علی کرم السّروجہ بین تمام و نیای بڑائیان ہون تو وہ تیرے سے مفیدین مرن اپنی وات کا خیال رکھ " لیکن اگر وہ موضوع یا ضعیف صریفی ن سے اوسکی فرایش کی تعمیل کرنا جاہتے ۔ دکا اورن کو اس کا سرا میر نا میں گا

وكين ذريقية مذاؤد وسُلهان و المحلية المن والآداور الميهان ادرايوب الوري وكين دريقية مذاؤد اور الميهان ادرايوب الرئيس الرئيس وكين المريسة وكين والمريسة وكين والمرابع المريسة وكين والمرابع المريسة والمريسة وكين والمرابع المريسة وكين والمرابع المريسة والمريسة وكين والمريسة وكين والمرابع المريسة والمريسة والمر

کهاکدار نتا دالهی کے بموجب، حضرت عیسی علیانسلام مان کے ذرایت کوادم کی نسل مین داخل بین ،اسی طرح صفرت مین المی کار ارتفاع الله می مین داخل می در آیات مین داخل تھے، حجاج نے کہاکہ میچ کہتے ہو بھین المیال میں مان کے تو تسط سے دسول الشر صلع کی ذرّیات مین داخل تھے، حجاج نے کہاکہ میچ کہتے ہو بھین المیال میں بین تم نے مجھکو کیون حجملایا، بولے اس خدا وندی معاہدے کی وجہ سے ،

اله ابن ملكان مبدر صفحه ١١٧ - ١١٧

جو کھے کتے بین و بی اس کو خرب جانتے بین و بھرز ہری آئے، توان سے بھی بی سوال کیا واوراو مفون نے بی د بى جواب ديا جوسيمان بن سيار نے ديا تھا ، اوس نے كماكر تم جھوٹ كيتے ہو، وہ على بين "اولخون نے كما لا ين جوت كون كا إن المارت باب نهو الرا مان سه ايك منادى يكادك اكرفدا في حوث كومال إلى ہے، تب بھی مین حجوث نہ بولون کا ، مجھ سے وہ صعید، عبیدالنزا ورطلقہ نے حفرت عالمنظم وایت کی ب كروه عبدالله بن الى تها ١١١ واقعه ك اخرين ب كرمتنام ف كهاكرم ف اس بر صكو فعد ولاديالا اب غور كروكة تاريخ إسلام من واقدا فك سے براكوني واقدينين ، خلقا ع بواميراس من حرت على رّم النروج بذكونتا فى كرنا اورا ولاس كے متعلق محدثين كى تائيد عاصل كرنا جا ہتے بين اس من اگراس تم کی عدیون کے ذریعی ام زہری بھی اون کے تقرب کے خواسلگار موتے، تو وہ نمایت آسانی سے اون کی تائيد كرسكة سقة الكين او تفون في فاعاد عنوا منيه كے غيظ وغضب كى كچدرواندكى اور تى كوفا مركرويا المامنا كے سائے اس سختى كے ساتھ تروير كى كروه كداو تھا اكر تم نے اس بڑھے كو عصرو لا يا" كيا اليے بزرگ ے ي ترقع کی جاسمتی ہے کہ اوس نے تقرب حاصل کرنے کیلئے فلفاے بنوامیّہ کے سیاسی مقاصدور ذاتی عقالد کی الب موضوع المنعف صرفون سے کی ہوگی اج

اگردوایت مدین اون کا یمقصد بوتا که نبوا متیه کانقرب اورا ون کی خشنو دی ماصل کرین آوان
ک نالین دین الل بت سے ہرگزروایت نه کرتے ، حالا انجیسلسلا اسنا دین نیا کی کے نزویک جو چارسلسے استروین اون مین ایک سلسلدیہ ہے ، الذھی ی عن علی بن الحسین عن ابدیعن حب کا اوراس بورے سلسلے مین اہل بیت کے سوا اورکسی دو مہرے دادی کا ام نظر نمین آتا ،

اس سے بھی نیادہ ما من واقعہ صفرت اعمش کوفی کا ہے ، جو ججاز مین امام زمری کے مہر بیرے کے اس سے بھی نیادہ منا من واقعہ صفرت اعمش کوفی کا ہے ، جو ججاز مین امام زمری کے مہر بیری کے مہر اللہ فی اللہ فی اللہ فی اللہ فی اللہ منا تب اور حفرت کا کرم اللہ فی اللہ فی اللہ فی منا تب اور حفرت کا کرم اللہ فی اللہ فی منا تب اور حفرت کا کرم اللہ فی اللہ فی منا تب اور حفرت کا کرم اللہ فی اللہ فی منا تب اور حفرت کا کرم اللہ فی اللہ فی منا تب اور حفرت کا کرم اللہ فی منا تب اور حفرت کا کرم اللہ فی اللہ فی منا تب اور حفرت کی اللہ فی منا تب اور حفرت کی منا تب

اله نتج البارى عبده م ١٩٩١ ، ١٩٩١ ك تنذيب التذب ترحب زيرى ،

المصنن كبرى بقى جلده على ١٩٧١،

ورمیان کو کی مطهر و دور مارے اوراون کے درمیان کوئی مطهر و نتھا اس وقت میراول مضطرب ہوگیا ا المار في المان دينا بين نين كيابكن قيامت كے دان فلدا كے فون سے يرخون مار إرابين مين في مان مان كهديا، كداون كاغون تمير حوام تفا، وه اس باسقدر برسم بواكة ألمين كل أين ١١ وركر دن كي ركين بيول الله اوركها كذفذا تبروهم كرية في ايساكيو كحركها أين في كها كدو ل التصليم في فيايا بوركسي سمان كانو المنت كم الرمنين جب كتين عالقون من الك عالت زمين أك، يا تورواس عالت من زاكري ریکی نادی ہو کی ہوریا قاتل ہوریا مرتد ہوجائے ، اوس نے کہاگیا ہاری حکومت دینی نین جین نے کہاگیو ولاكيار ول الدسليم في حضرت على كرّم المنروجيد كيلئے وصيت منين كى تفى ،؟ ين في كماكد اگر وصيت كى بوتى، تو ودون كافيد نه كرتے "اس بروه حيب تو موگيا، ليكن غضے بين بحرا مواتھا، اب محص تين موگياكه مياس بري ندون پرگراعا بتا ہے، بین اوس نے ہاتھ سے اشارہ کیاکدان کو کال دورین و ہان سے کل کرتھوڑی دورایا، زبرے باس ایک سوارایا بن نے خیال کیا کہ وہ میراس کاشے کیلئے آیا ہی اسلئے مین سواری سے او تراکہ دورت

ام مالک اگرخلفائے عباسیہ کی خواہش کے مطابق مسائل کی تشریح وا ویل کرتے، توطلاق جبری كمدم المتبار كافتوى نرويتي الم سيمنصور كي جرى بعيث الحائز تاب بوتى تفي بمنفور في ان ساس انم كاخوامش محى كى بىكن وه اس سے باز زائے، اور اس براون كو تعزير دكيكى، توكيا جو تحض اظهار حق كيلئے اس انم کی تلیدن برداشت کرسکتا ہے ، اوس نے فلفا کی خوامش کے مطابق سائل کی توضیح وتشریح کی ہوگی، خودان فلفارا ورسلاطين نے اگر تھي يا انجى توسى كداون كے فائدان كى حكومت كاحق مرجع تجھا مائے ،يا آگر

وَاذِ الْحُلْ اللَّهُ مِسْنًا قُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الله اور (اسينيرالي كتاب كووه وقت كيون الْحِتْبُ لُسِّنَةُ النَّاسِ وَلا مَلْمَونَهُ } سين إدولات إب فدا فابل كناع ول قرارىياكدا يەكتاب جومكودى كى ب، الوكون ساوس كامطلب صاف صاف بيان كروينا، بِهِ تُمنّا قَلْيلاً. ادراس کی (کسی بات) کوچیمیانا مت، مگرادمو نے (اس قول کی کھے بھی پرواہ نے در) امکو (19-01) اني بي نشت يحيك ديا، او داس كے عواق

اس ديري اوري گوي كانتيجه يه بواكداوس في ان كوخواسان كي طرف جلاوطن كرديا، كيا اي تركيان اورحلول، فلفاء وامراء كيك ورسين بهايكرت تفيه؟

فلفائے بنوامیہ کی طرح ا مراسے عباسیہ بھی محدثین سے اپنی بعض سیاسی کارروائیون کی تائیدرانا ا تے، اورا س غرض سے اون کی را مے معلوم کرتے تھے، لیکن اس موقع پر بھی محدثین نے اپنی جان پر کھیل کڑنا ان کھیل کونا اور کے سام کیاا ورکہا کدا میر نے تھا اے پاس اسقدروبنار بھیجے بین اہمین گھرشیج ہے سہلے جا کہ كاافهاركيا،اوركسي تم كى ماہنت كام بنين ليا، چنانج ام اوزاعي جو شام كے امام تھے، خودا پناوا تعربيان استين رِنتيم كرديا، كياجنگون نے اسے خطرناك موقع پراستقامت سے كام ليا، وہ طفاء كى خواش كے كرتے بن، كجب سفاح كا ججاعبد الله بن على شام من آيا، تو نبوا ميدكوفاك وخون بين ملاكر عن برمبيا، اور ايك درباركياجين انتائي ما و وجلال كا أطهاركيا كيا تخا،اس دربارين مجكوبلايا، اورجب من وروازب بينا تو محکوسواری سے اوٹارلیا گیا ، اور دواً دمیون نے میرے بازو کیو کراک ایستقام برکھ اکر دیا جان ساد میرے کام کوئن سکے اس کے بعد مجم سے دریافت کیا کہ عبد الرحمان بن عمروالا وزاعی تھا دا ہی نام ہے ؟ ین كما إن فداامير كى اصلاح كرے ، اوس فے كماكر تبواميد كى خوزيزى كے متعلق تھا داكيا خيال ہے ، ؟ ين في كما لا تفارت اوراون كے درمیان چونك معاہدہ تھا، اسك تھارے ك زیبا تھا، كدا وس كوبوراكرت اوس كا

المة خركرة الخفاظ طبداص ١٩١١،١٩١

رواین کرد با بنا علی الاعلان کهاکداے فعدا کے وثمن تورسول اللی طرف باکل جبوط اس صدیث کو منسوب رنائے"،اس پر بولیس نے اون کو مکیڑا، تواونھون نے کہا کہ پیکہتاہے کہ خدا کے رسول بعنی جبرتی علیہ السلام رو المسلمي خدت من قباء بينم موت حاضر موت "اون لوگون نے كها ،كريرهبو القاضي من اورا ون كو تھوڑ الدسلمي خدت من قباء بينم موت حاضر موت "اون كو تھوڑ تا المدون ونديدكوكور بازى كابوانوق تفائهى نے اوكى فدمت بن كي كبور بريّة بينے اس موقع برابوالنجرى ام موجود تنا اوس فے حضرت الوہر ر ورخ کی سندسے میرروایت کی ،

اَوْحِبَاح کیا اَن کانا اَجْرَنین،

اص روات مین جناح کا نفظ نہیں ہے لیکن اوس نے بارون رشید کی خشنو دی کیلئے اس لفظ کو

بإعاديا، ادر بارون رشيد نے اس براوس كواك براصله بھى ديا، لكين جب وه جلاگيا، تواوس نے خوركها، كرخدا كن محكوملوم موكمياكريسول المسلم مرجعوط بولاكميائي ، اوركبوتر ون كوذ كرديا، اس برلوكون في كما كَ كِورون كَاكِياكُنَا وَتَمَا يُجُ بِولاكُوا تَعَى كَى وَصِبِ رَسُول النَّرْصِلَعِ مِرْجِعُوثُ بِولاكِيا بِيُّنَابِ عَلَى مِنْ الْحِيارِي كَى الْوَالْجِيرَى كَى ال دونوع دریف اور دوسری موضوع حدیثون کی نبایراوسکونے اعتبارا ورمتروک الحدیث قراردیا،

ايك روايت من مح فطيفه تهدى كبوترا ورار المحاء اوراس موقع برغيات بن ميون في اس صدي كاردايت كي الكن امام احمر بن عنبل مصوال كياكي أب كعلم من اور يم كسى في اس حديث كى روايت كاب أبرك مرف اس حبوث ابدانجنزى نے اوسكوروات كيا بحواب

ای بنایر محدثین نے تقرب سلطانی کومہشدنا بندکیا اوراد مکو وضع محدث کا ایک سبب قرار دیا،

الله إن فلكان طبد م صفحه ١٠١٠ سعه الحطم صفحه ١٥٠ سعه ابن فلكان طبد م صفحه ١٠١٠ الله مذكرة الموضوعات، ص ، و

كالمهدي يطنت كالزال المدن بره عليه العلم اللاى ين ان كے ك تغير و تبذل كر ديا جائے،

مين اگرفتها، ومحدثين برخلفاء كالجهري مزيبي وساسي اثر بوتا، توكم از كم اين زمان كيان ثورثون ال تحركمون من زشرك بوتي بوسادات كرام ادردوس عضرات في اون كرمات كين متعدر فلفا وين خود خلفار کے مقابل بین اون لوگون کا ساتھ ویا اور اس جرم بین بخت نرائین برداشت کین ، جنانج عبالاتی بن محدیث الاستحدین قیس نے جب عبد الملک بن مروان کے خلا من بنا وت کی ، تو حفرت معیدن جبر انج الن ان عضور تا بعی اور محدث تے اون کاما تھ دیا، اور اس جرم بن اس آزادی کے ماتھ جان دی کہ او كي قتل كا واقعه تاريخ اسلام كالك شهورا ورئو تروا تعرب كيا،

مصلاتمين ساوات من سے دنفس ذكيه نے مريز منور و مين منصور كے فلا ن علم بغاوت باركا توروره منوان زمي بهان تك كرام مالك اون كى تائيدكى ، اورفتوى ديدياكر منصور في جرابيت لى الله نفس ذكيرك حق بهاون كے تقل كے بعداون كے بھائى ابراہیم نے علم ملندكيا تو علما، وفقائے عمراً اول كا ساتھ دیا، امام ابو صنیفہ علائیہ اون کے طرفدار تھے، اور ٹرکت جنگ کے سوہرطر بھے سے اون کی مدد کی ادری

سعن کم درجرکے لوگون نے دنیوی اغراض سے خلفا ، کی خوشنو دی کے لئے بے شہد دوایک مدنین بنائين الكين اى وتت ان كى ترويركردى كى المكه خود خلفائے ان كى تكذيب كى اورا سے لوگ بهشه كيلے ب المتبارا ورمتروك الحديث قراروك كئة،

متلا ارون رشیرجب مرسندین ایا تو میمت نسین بڑی کرتا و کربند سیکررسول المرصلم کے منبررج عل ال يراوافيزى عراس عمدين قاضى تما حصرت جفرن محرصا وق كى مندس يدروات كى كرصرت جراليا يول النوسام كافدت من قباد كمرسد اور خير لكائ موك أك، ايك شاع في كام معافي يما قامين تااميد بن بھیج، وہ نمایت مترت کے ماتھ اون کے پاس لائے امکین اونھون نے اون کے لینے سے انخار کر ڈو یا،

بن بھیج، وہ نمایت مترت کے ماتھ اون کے پاس لائے بالکن اونھون نے اون کے لینے سے انخار کر ڈو یا،

کیا۔

ایک بارا میرن نے طاوس بن کیسان کی خدمت بین پانچپود میار بھیجے امکین اونھون نے قبول نہیں ا ایک بارخلیفه معتقد نے عافظ حزنی کی فدمت مین دس بزار کی رقم بیجی او مخون نے والیس کری

ن حفرت الومررية كے وا ماوحضرت سعيد بن مسيب دور نبوا ميد كے ست بارے محدث بين ، وہ بادتيام معطے کو تبول نبین کرتے تھے ، بلکداون کے پاس صرف جارسود نیا رہتے جن سے تجارت کرتے تھے ، ایک معطے کو تبول نبین کرتے تھے ، بلکداون کے پاس صرف جارسود نیا رہتے ہیں سے تجارت کرتے تھے ، ایک ے، نمال وزر کی بین خدا کے سامنے جاؤن گا، تو وہ میرااوراون کا انصاف کرے گا،

اں بے نیازی نے اون کواس قدر دلیر نا دیا تھا کدایک بار نبوامیکا قاصد جار ہاتھا، او تھون نے او ا سے پوجیاکہ تم نومروان کے قاصد موا ؟ اوس نے کہا ہان ابو سے آون کوکس مال مین محبور اے اوس نے کہا الجي مالت من ابولے تم نے ان كواس حالت مين حيور اب ، كروه ادميون كر محوكار كھتے بن اوركتون كات ۔ برتے بن بطلب بن سائب جواس وا تعد کے را وی بن، وہ اس موقع برموج دیتھے ،اس وا تعد کوش کرقاصد الماض بوا، توا و تفون نے اوسکومنایا، جب وہ جلاگیا، توصرت سیدبن سیب کمانفداآپ کی مغفرت کرسے آئی بان دیناجاہتے بن الکوکر اوے جب رہوضدا کی صحب کم بین خدا کے حقوق اواکر تا بنونگا، وہ میرا ساتھ نہ ا جوزے کا کی کیا اس مے بے نیاز و بے باک لوگون سے یہ توقع کی جائلتی ہے، کا مفون نے نبواتیہ کے تقرب یافون سے اون کے سیاسی مقاصد کی تائیدا ما دیث سے کی ہوگی،

الم الوصنية على تجارت برزندكى بسركرت تقى اورسلاطين كے عطيے نمين تبول كرتے تھے،

لة ذكرة الحفاظ عبد مه من تذكرة الحفاظ عبد اول صفحه م عدة تذكرة الحفاظ عبد تاني ص ١٩١١ من علكان عبد ا اس، الله تذكرة الحفاظ ج اص عمر المه الله تذكرة الحفاظ عبداص اها، كياهم مديث يرسطنت كالزيران اسليب كرفلفار وسلاطين كى خوشنو دى مزاج كميلة اگرهديثين وضع كى جائين، تواون كامنعه حب جاه وحبّ مال كے سوا اور كچونتين بوسكنا تھا ، اور محدثنين جو نكر نهايت فقروفا قر كے ساتذندگی بسركرة تح الطيئ اكروه اس قيم كي ملهت سه مالي فائده اوطا أجاست، تونهايت آساني سه اوغاكية ہے بین محد ثین کے استنا و قاعت نے کبی اون کوخلفا، وسلاطین کے سامنے دامن بھیلانے نبین رہا المكرخود خلفار وامراء نے اون كے سامنے عطيے بیش كئے ،لین او تھون نے اون كے قبول كرنے سے الاركونا چنانچرایک بارسفاح نے امام مالکے استادر بیت الرائے کو کچھ مال دیناجا با بیکن او نفون نے ایک تول كرنے سے الخاركر دیا،

جفرن بيلي ركى كى فيامنيون نے تمام دنياكوانيا فلام نباليا تھا الكين مرف محدثين نے اوكى فيامنى سے فائد واو یطانا بیندنین کیا بینانچرایک باراوس فیسی بن یون کوایک لا کھ درہم دینا جا بین ا و تفون نے یہ کمکر وایس کر دیا کہ کین اہل علم یہ نہ کین کرمین نے حدیث کی قیت کی ما مون نے بھی اون کوزال كى رقم دينا جابى بيكن او وغون ف الخاركر ديا،

ایک با دخلیفه مکتفی با دسرنے امام محد بن جربر طبری سے ایک تناب لکھوائی اوراس برانکوصلادوایا سكن او تحون ف اوس كے قبول كرنے سے الخاركرويا ، اس پرلوكون نے كماكة عزوريات كيلئے كي توجا الله إلى تین امیرالمونین سے درخواست کرون گا،کیمجہ کے ون موال کرنے کی عانت کردین اس طرح اون سے ایک وزرین جی فقه بن ایک کتاب کلیوائی، اور اوس کےصدمین ایک بزار دیناردئے بین ایخون اون كووايس كرديا،

ایک بارابوسید بندادی نے ابوا لفتے محدین علی البطیری سے دین دینار قرض کئے اتفاق سے دہ سلطان مودین محد کے پاس گئے، اوراس کا ذکر کیا، اوس نے اون کے ذریعیہ سے پانجیووٹیاران کی فلا

المة تذكرة الخافظ عبداس ١١١٨ من تركرة المفاظ عبد اصفيده ١٢٠٥ من تحتركرة المفاظ عبداص مهما

فلكان عليداص مها،

ادن بستردینار کا قرض تحا انفون نے اون کی جانے اواکرویا سواری کیلئے ایک نجرویا، اور وہ دونیار باویم) ولليذ مفرد كرديا، او خون نے كها كرائے محكوتجارت سے بے نیاز كر ویا، اس كے بعد حضرت عمر بن عبد الغزیز في اللطريقية عديث كاروات كرنابيدنين كياً،

الك بالاميرطا برنے تحدین را فع كى خدمت بن يانج بزاركى رقم بيجى بكين او تھون نے

وشن كاس تورع وبينازى ف

، فلمدن كوكسى تسم كے دنيوى الرسے متاثر نه بونے دیا، فاقط الراہیم ن طهمان كوبت المال سے ماموار وظيفه مناتها الك باران سے فليفه (عالم الله ي) كالمب من كو في مسّله يو حياكميا الوضون نے كها كرمين نيبن جانتا " الركان نے كهاكد آب برنهدنية بين اسقدر وظيفه ليتے بين اورا يسے مئله كانجى جيجے جواب نہين و ليكتے البولے نين وظيفا مرن اس زفن سے لیتا ہون کر میسی مسئد بنا سکون اگر غیر میں مسئد پر وظیف لیتا تو اتبک بیت المال کاکل سرایہ

اكب بارقاصى معاذ تن معاذ في عا فظ عفان بن ملم كووش بزار الشرفيان اس غرض سے دينا جا بن كم رایس برجرح و تعدیل ناکرین ۱۱ و تصون نے یک کراون کے لینے سے اٹھار کرویا کرمین کسی حق کوبلل

یمی وجب کری تین امرار وسلاطین کے سامنے صدیث بیان کرنا بید نبین کرتے تھے، ايكبارولف بن الابرالي ولف فدم وحتم ك ما تقبيصد بن عتبه كيمان آيا، اور دروازه مرفعه كيا. الفول في تحري نظف بين دير كي توان فدام في كماكه مل الجبل كا بيلي وروازه بركم المراب اوراً بين كلت اوكا الا ذكرة الخاظ عبد اس ١٠١٠ عن تذكرة المغاظ عبد اص ١٩٠ عن تذكرة المغاظ عبد اص ١٩١ من تذكرة المغاظ عبد الص ١٩٠ كياعم حديث يرسطنت كالزياد الملام ين من بن ذائده ايك مشهور فياض گذرا م به بحزت مفيان بن عينيداوى كم باس انساام او كونفيحت كى اوريسيحت مرف اون كى بينازى كانتير هى ، كيولك

لكريكن سفيان تلطخ بعل ابتك منيان نے اون كے عطيون سے انے بجوا تزهم له

مافظتی اگرمینایت تلدست تے بین سلاطین کے دربارین بنین جاتے تھے، کی وج یافی کا رفزان نے حص وطبع سے اپنے دل کوفالی کردیا تھا، اگر کوئی تفض اون کوکل دنیا دیریتا ہت بھی اون کے نزدیک اول

محدّث ابوالعلار تهداني نظالمون كامال لينابيندكرت تحديداون كمدرس يظانقانين درس دين بكدائي كمرين يرعات على ملاطين كے دربارين جانے سے اجتناب كرتے تھے، اور اظهاري ين نمايت

صرت سالم بن عبدالله تقات معين من تص ايك بارسيما ن بن عبدالملك اون كوفاز كوبن ويطاوركها كرفي التحييب التي عزوريات طلب كيئ بوالي فنداك كهين بن خداك مورك اورس بنين المناه حضرت عرب عبدالعزيزاون خلفاء من تصرب كوربارين طأعلاء ومحدثين كزديك فالز نتها بلم عدمت كى تدوين بهي اونهي كے حكم سے بلونى، اورا و تفون نے علم عدمت كے طلبه كيك وظالف بى مقرد کے تھے تاکہ وہ تھم صدیث کے ورس وتدریس مین فراغت واطینان کے ساتھ مشغول روسکین، فرین كوائع عطية ك قبول كرف سالخار يمي نه تعاليكن واسكوروات صريف كي قيمت نين سجة تح واور نرروات وا راس كالونى الريف ويت تن بينانيدايك بارقاسم بن مخمره حصرت عمرين عبدالعزر كافدمت بين عاصريو ال تررة الخاطرة اس ٢٧٩ عن تذكرة الحفاظ عبد م ص مرى، على تذكرة الحفاظ عبد م ص ١١٠، من ابن

كياعم عدت يسطنت كالرطاء

في دريم كون كن ه كى بات زكهو ، اورين اوسين شركب بوجاؤن منصور في ينكركها كرتم يري عدوزن او تصعاد أظارس نے كماكم مي عاصق على

١-١س بے نیازی سے محتمین مین حق کوئی کا مادہ بیدا موا، اور اسفون نے نہایت جرات و مباکی

عنفار كظم دجور كايرده فاش كيا اورفلا منتربعت باتون برروك توكى، ينانيداك بارمحدت ابن الى ذئب فليفه منصور كياس أئه ، اوركهاكة تحارب ورواز يرملانيكم ا الم احدان منبل كنتے بين، كروہ أمام مالك سے زيا وہ متورع اور تنظو تھے، كرانحون في الوجو تو كريان بما ألي كلمات ك مالا كحد الوجعفر الوجعفر تفاء

اك بارامين في ايسا فقره كهدياص سي يعلوم بوتا تفاركه وه مندخلي قران كا قائل ميو انظام على بنطيه في اس براوسكوبرا مجلاكها وراوس بيطدكرنا في إليه

نليفه ما مون الرشيد مسلوط قرأن كا قائل تعابين يزيدين بارون كاخوت اوس كواسك الحهاركي الإنت نين ويتا تفا، وه فودكتنا تفا، كذاكريز مين إرون نزيدتي ، تومين اس مسكد كاعلانيدا فلماركتا "لوكون الماكار بدكون في موس كاخوف مها بولا "اكرين اس كا علمان كرون تو ده الحلى ترديركرين كاوركيا

يظُولُ يَ تَنين كى عام افلا قى ضوصيت تقى، اوراس مقدس گروه بين اگركونی شخص اس افلاتی روئ سے ہٹ جاتا تھا توراوس کے لئے نگ مارکا موجب موتا تھا، علامہ ذہبی مافظ الو بجرمحد تبیلی المتزريين عصيبن ا:-

ا ومخون نے باد شاہ کا دامن مجرا ا اورتمام تعلق باذيال الملط ولسوعوج على ركى طرح علانيه إد تنابون كرما من أفها الطاءف مجأهمة الساطين

لا إن ملكان عبد احتر " عن ذكرة المفاظ مبداص ١١١ من المع طبقات الحفاظ مبداص ١٩٥٠ من تذكرة الحفاظ مبدات

المعلم من يست المارزي: نے اس دنیوی اڑکو تبول نیس کیا ۱۱ در تربند کے ایک کونے بین روئ کا ایک ٹی اور کہا کہ برخی اس يرة نع ب، ١٠ وس كومل الجبل ك بين بي كانون ؛ فعدا كي تن اوس كما عايد انبان كرون كالية

ايك بارايك إلى ابن مبارك ك ياس مديث من كيك آيا، او تعون في الخاركيا، ورايا عِلاتوا في اوركاب تمام كراو كوسواركرايا ، إلى في كماكذاب ميرب ما من صديث بيان كرنا تودينين كرت اوريراركاب تفاعة بين أبوت بين أب كرما من تورقوز ليل بوسكما بون الكين أب كيف مدف كر وليل منين كرسمتان

اگر محدثین خلفاء وسلاطین کے دربار مین کوئی مدیث بیان بھی کرتے و خوشنو دی کے بائے اور سے دريرده خوداني اصلاح ويوفظ عصود موتى ايك بار الوجع منصور نع بدائتر ب طاؤس اورام مالك كوبلايان وونون بزرگ درباربن بيني تواوس في طاوس سه كماكرات والدسه كوئي عديث روايت كروزاون كوني كى بياعتداليون يتنبيكا موقع طا، اور يبصري انتخاب كرك منائى،

حَدُّ تُنَان الله عدايا میرے باتے جھے برحدیث بان کامور يُووالقيامة رجل اشركه الله كرتيامت كے ون سے زيادہ مخت مذاب اوس في رموكا جيكوفداني اي عكومتين تعالے فی سلطانیہ فادخل تركي كيا يواوس في ظالما فكومت كي،

ام مال اس مقد كوسمجد كئے ، اورا ون كوطاؤس كے قتل كا يورا ليتين بوكيا ريمانتك كداوغون ان كرا عدف الم ما وااون ك خون كي فينين اون كي كرون يرمز يرطائين الم منصور في طاؤى ين باركما كرفيك مرووات ديدولين او مفون في اس علم كي تعيل بنين كى بمنصور في وجريوهي توبيك

الم تذكرة ا كفاظ جداص ١١٢١ عن تذكرة ا كفاظ جداص ١٥٦١

كياعم صريت يرمطنت كالزياج

وخونجه عربل داجن به فینین کیا بکیاسین مابنتی ٢٠١٧ ين ازى كى وجر سے المطين كے دربارون بن جانا ، اورروايت عديث كو ذرايد مانى بنانميوب قراريا اجنانيرايك بارام ابواسحاق فزارى دُسْتَق بين أئه اورلوگ ا ون عديف بن الله جمع بوئے، تواو محون نے کہلا بھیا کہ جو تھی قدری ہے، جو تھی فلا ن کی دائے کومان ہے، اور جو تھی اِنا کے دربادین جاتا ہی دو ہماری محبس مین نرائے ،عمر من حاجب نے محدث کری کی تضیعت جن دو ، کی نبار کیا اون ين ايك يه بوكدوه امراء كيمان آتے جاتے ہے،

على بن عبدالعزر يونك متاح سف السلف وشاكرون سه مالى فائده او مات تحداد راوكون كالمن المت من عض منائى في الى عيب كى بنايراون كونا بيندكيا بي

الديكا اور سنيان دونون براء بايدك مختصف الكن الوعمروا محرى في المنكادس سنيان يرتزيج وي، تولوكون في كماكة تزجيح كى كيا وجرب، إعالانكوحن كاسند برااوراون كي فيوخ الاز كے بن او خون نے كما او يعلى خالصةً لوجه الله مديث بيان كرتے تھ اور حن في اور كارك

عارف بن محد حو بحد نهاست انگوست اور کشرالعیال تصی اسلئے اون کو مجبوراً روایت بعد بندرال معاوضه لينا يُرتا تحادا سلف وارقطني في اون كي توثيق كي توان الفاظين ان كي مجبوري كافهادكيا، ليكن روايت بروه اسك ورسم يقت في كروه المالخن الدُّراهم على الرِّداية محتاج تح ،اوران كيستى واكيان تين فعان فقير آلتيرالبنات عن علم مدت برجود نيوى اثرات برسكة تع محدثين كي قناعت، بي نيازى اور عكوني فاون

على تذكرة المفاظ ميدم طاف عند تركرة المفاظ عبد الصديم ومهر والمعاظ ميدم عندكرة المفاظ عبد من والمعرب من تذكرة المفاظ عبد من عند المناظ عبد المناظ عبد المناظ عبد المناظ عبد المناظ عبد المناط عبد المناظ عبد المناط

المردروان بندكروي تفي بيريح بم كالعفى محدين سلاطين وامراد سي تعلقات رفحة تفي بنافيدا مرسوب المانديده كيركبين سن محدر مرسوار موت تفيدا ورباد شاه كه دربار من كت عاقب مخدر الرابي المنی اوران کے بیمان جاتے تھے ااوراون سے صلے کے خواست گار ہوتے تھے ااوران کے اِس مرین میں تھے تھے۔ اوران کے اس عن المال بن مروان اورمینام بن عبدالماک کے دربارے تھا را در دونون نے اون کا قرض اداکیا تھا۔ کاناق عبدالملک بن مروان اورمینام بن عبدالماک کے دربارے تھا را در دونون نے اون کا قرض اداکیا تھا۔ لكن الكي وجدية تمي كدين محتر في المنابون سقطقات كافائم ركفنا الميستحن تعاكر وه اوان كي يمرا رسكين ما فظا بن عبدالبرط مع بيان اللم ين للصفي بين ا:-

تعادل وفاضل ارشا ہون کے دربارو تمیں طافاء ون کا دیجنا ، اورنیک کا مون بین ان کو مردونیا بہت والكي كاكام مي مضرت عمران عبدالعزر كاصعبت من بالسب بلسطاء مناع وه بن زبرا وراوان كيفية ك وك اورابن شماب اوراون ك طبق ك لوك ربة تقى ابن شماب از برى) عبدالماك اوراس کے بعداوی کے بیون سے تعلقات رکھتے تھے، اور جی اقبیمہ بن دویب رجاری حوق الکند الك بن انس اوزاعی، شافعی، اورعلمالی ایک جاعت جن کے ذکرین طوالت ہو، بادشا ہون سے تعلقا رکفتی تھی، اگرعالم مجھی صرورت کیلئے اور اس اے اس جائے اوراجی بات کے اور می گفتگو کرے، توراجها ہے، اوراس بین اس کے لئے موت کے بعد خدا کی وشنودی ہے بکن اوشا ہون کی جسو من فقة غالب بوتة بن اوراون سے بحیے کے محنی بن کر جو کھیدان ملبون بن بوراوسکورک کوا بائے،اس!ب بن جرسول المرصليم كاي قول كذر يجا ہے كرمس نے الخاركيا وہ بي كيا بيكن جن اوس کوبند کیا، اور اوس کی متاسب کی فدانے اسکو ذکار دیا، تھارے نئے کافی ہے، غرض جو علما ومحدثین سلاطین کے دربارون سے تعلق رکھتے بھی تھے، تو وہ صرف اسلنے کداون کر نیک کا ون ین مدودین اورنیک کا مون مین ان کی مروحاصل کرین بینانجراون کے تمام سوا نخ زندگی ہے اس

اله تذكرة الحفاظ طبدا صلاه المع والمعالم المعلى الم

اندراک این ادر کوئڈ کے بیج ین جوکومت الی سام ال ہے ، اوجی کونوش مین قطع کرکے جی میں کے کوئٹر پہنے ہیں ا بارى دنين خلام موقان نے تا يا كداس كا مام فوجات بروا ورجس ورہ سے كل كرية الكريزى مثرك كالى كنى بؤاسكو ورافع كتين وراسته مقدر ويتي ب، اس كالمنيت توبيان كردكا بون فان معاصف جب اس كالمام بنا، زین نے عض کی کداس سے بہتر تواس کا نام گنجاک، اور اس کی مبندی تقریبات نبرارفید اور درو کی

النام المان من صرت شيخ الاسلام زكريا من في كروريم في أب كوميود النا ، و بان سے اوس كے دوروانے سے ہم مجلے، تو موڑر سڑک پرادھری کھڑی ملی سامنے ی سبت مغرب حفرت شیخ الاسلام برقيضرت ركن الدين ركن عالم المتوفى مستعيرك مزار كاكنبد نظراً يا بكن دل بين شق نيين بوئى ١٠ س سے و يا ن

سلهان محد تنلق کے دریادمین حضرت رکز عالم کا بڑا اوز از تھا، ابن بطوط مبدوستان اخین زرگ کے محدین الب، عفرت بران الدين اسكندرى في ابن بطوط كواسكندريك قيام كينمانين بن مشور زركون كاراته ك وننجرى سنا كى تقى اون من سے ايك يرسي تقى ابن بطوط ما تان بن الحقين كى خانقا و بن جرتهرے ابر تقى المرت كاجازت سيخمرا تقاء

عزت كن عالم كاير روضه ملطان محد تفق في نوايا تفاء و كيف والون كابيان ب كراس كى عارت نها وبعرت وادراس من نقاشي كا كام منايت عدوب، اس فرار يرحندوبهات وقف بن اوراوس كمنولي مي

كيافي حريث يرسطنت كا وُرياب وافعدى ائيد برقى ب، ابن تماب زمرى بى كاير الرتحاء كرنوم وال علانيه حفر شامير المونين فا بن إلى والب رضى النزعنه كى منقصت كى جرأت ذكر منطح اور صفرت رجا ، بن الحيواة بى كايد فيضان تحاكر فلان الريون عرن عبدالعزير مبيا غليفه نبواميم كى مسند يرشيا اس مندنيني كا واقد جونهايت مُوتَرسبين الرتب سي قول كى مزية ائير بوقى بريد بكريلمان بن عبدالملك في بيلي ايك وصيت نامركى ذريع سابي ال رد ك ايوب كود لى عدينا ما يا تقارين رجار بن الحيوة في اس ساخلا ف كيا وركما كوفليعز كا قابل إنكار كاناميب كرودايك صالح فق كوانيا جانشين بنائے ، جنانج دواكيك كے بعداوى فياس ومتيت ار وچاک کردیا، اوررجارین انجیوة سے داؤرین سیمان کے متعلق رائے دریافت کی، داؤواں وقت قطنطنین عے رجارے کہارا کے کوکی معلوم ہے، کہ وہ اسوقت زندہ بن یام کئے ؟ پیرسان نے صرت عمرن عدالوز کا ام يا تورجا من كاكر ومنايت بركزيد وسمان بن بيمان نے كهاكه ميراجي بي خيال بر لين اگرمن اون ك غليف مقرركردون، ورعبد الملك كي اولا دكا بالكل محاظ نر ركصون، توايك فتذ الطركول اورجب يك ين ان بين كى كوان كے بعد ولى عهد نه بينالون الوگ اون كى خلافت تسيم نه كرين گے ، اسلفے يزيد بن عبداللك الح بعدولي عهد بنايا ون رجار نے بعى اس سے اتفاق كيا بينانج سيمان نے عهدنا مرفطافت كھا، اور رجارت جو في منايت عزم والمتياط كے ساتھ كمنام طريقة برسب كيكيل كى معابد وبسبت كے كمل بوجانے بروست نامركا معنمون يرطكر سايا تومشام ب عبدالملك في كالعنت كي بيكن رجار بن حيوة في اوسكوشل كي د كي داور حفرا عرب عبرالعزيكا بالقر مجواكر منرم كواكر دياءاس محدث كى اس جرأت نے دنيا سے اسلام مين جوانقلاب بيداكيا الاسكامية وستايش من أج كاب بمارى زبانين وطب اللسان بن،

خطباتمدراس

سيرة بنوى كے مختف بيدو دُن بِر آطه خط (كيرز) بني بنيايت موثر الفاظ مي الري ولا على كما تھ أغضرت معلم كاسيرة مباركه اورآب كى تعليمات كاخلاصه بي كما كيا بي ضفامت مره اسفح قيت المريم

الم مردين صاحبين

مان على المنابرة طبع الربهمايان كيموا وركبين بن مينين وكجها اس معجد كونواب عبدالتعمد فالنصوبروارلا بورد أظريما فرزا عارف المعالم عن يميل كو بيني تمي

وابعبدالصدغان كاخطاب سيف الدوله وليرخبك تحاء اوراسي لقب س الرالامرارين الن كاندكن ے بلطان محدفرخ سیر کے عہد میں نیجاب مین صوبر دار مقرر موٹے اس زمانہ مین بیمان کچھون کی بڑی شورش تی ا پیلطان محدفرخ سیر کے عہد میں نیجاب مین صوبر دار مقرر موٹے اس زمانہ بین بیمان کچھون کی بڑی شورش تی المعدفان نے اپنے ز ماندین ان کے اصل مرکز کا کا میاب محاصرہ کیا اوراوان کے سروار وان کو تید کرکے وِق الجاب مین یون این کے ناظم مقرر ہوئے واور الت بین وفات یا فی ا

الناء من محدن نے متان کو فنج کیا، کتے بن کوان کے زمازین طام میں لائی الله بي من الليو اور انظرسن جورياست لا مورك الكرنيريديني ك ناميده موكرويون المان كونان كى نفامت سے معزول كرنے أكے آتھے ، سين فروكش ہوئے تھے ، اور سين مولاج كے يكھ الرون کے انحون سے فتل ہوئے تھے ،عارت کے بائین طرف کے آخری منارہ پر انگرزی زبان بن

تهان ۱۹ رابر ال من شدء كوميرك وان اكينونيكال مول مروس اورلفشن وليم اندرس مكنيد كميني فيورايطر جلابورك المنت رزية ف تع منات برمى عقل كف كف الد

اں وا تد کے بدروا ئی میں آئی، حبک کے بعدجب اس بوا، توانگرزون نے بیان ڈی کشنر کی المرن فأم كالمتن المون كورخواست براون كووابس عى اسوقت برنها ب خسته عالت بين تفى ا الماؤن نے مام چندہ سے ای مرمت کرائی، اسوقت یہ مقامی انجین اسلامیر کے زیر نظم ہے، زین کے حید کھیے الدران بن جلی ای قدراً مدنی ہے کداس سے جو کیدار کی تخوا و مل آتی ہے ، ضرورت بوکدا بل جمرانی اس ا المبك بقاورتي كى طرف ترقبه فرمانين

الجالان ولي كامركزي مكومت مين جب صعب بوا، تونياب اورسده كے قطوقطعه مين افغان مروارو

مزیم ترزیا استرزیکام سے توحفرت مولا اجلال الدین روی کے مرشد شہود بین بن کامون دیوان می ز سوب، ومتان من ایک مزادای ام عضور برای ارتاع کے زویک اتناتو منی کارویک مرزایس ایل وي كيري الماعلى زير كون تي ال كي جواب بين يرقيال كياما أبواكم يراماعيلى ذب كوني والى في یا مختص اور برآمرہ کے بعدایک کو تھری بن ان کا فرارے ، فرار پرکنبد نیا ہے، دیوارون برنی کا کام ہے جر وقت من وبالن بنيا كجيه لوكون كو بالبرقران برسطة وكيا ول في شف ما في عدد والبرل كي .

the later

ان كى نسبت مقامى اطلاع برب اكدان كا أخمس الدين تخار سيلاء اشته عن بقام بزوادبدا وك اب مرشدك م سان تشريف لائد المنهور ب كريد منزت شيخ الاسلام بها الدين زكر إكريد في حفرت كے اشاره برال متان نے ان سے مقاطعه كرايا تھا، يهان كك كركسى نے ان كو يكانے كيلے اگ جي نبين دي ادخون في العارايي يراحت دكها في كردريا مع الحاكرانة ب كما من كيا اوركهاكدا ما أفي بويرانها ا وتمساير قريب أباك مجهى بجون لون أفتاب قريب أكبا اور مجلى يمن كني كيت بن كر منان بن كرى اى وتت

معتدة المعالية النكاريخ وفات بتا في جاتى ب ، اوركما جاتا بوكرستان عين ان كي بدتے في عدت تیارکرانی بوس کے متولی شیعہ ہوتے ہیں، موجد وہ متولی وسجا وہ نظین سیر خس شاہ صاحب ہیں، ميدكاه اس وقت منان كى سب يا د گارعارت عيد كاه كى معجد بيشرس شال ومشرق مت ين ايكيل ک سافت پرواقع ہے، دروازہ بجائے بورب زخ کے ایک بازویرہ، اس سے دافلہ کے وقت محد کابور کا ا فنان فا بران موت و دا دوست وافل بوتے ہی این باز دیر سجد کی عارت مے کی من بہت و سے بالمان ا بوكدا مين ليك برارادى أعطة بون كي مسجد كا دال ان خاصد لميا بورا ديركنبد اور مينار بين، ويواد ون يركا تن كاتنا عده كام ب يدونيراكم ماحب منير في جوايران و واق كى يات كريكي بن ١١٥١ موت بيرى ما تدهيك

منيان تنكيسود

دامنان کے بنے ای برطال بال کونید کیا ہے ، اس میں یو نیورٹی کی طرف سے رواکون کا سالانامتان ہوتا ہو تلد کے بیج بن مشراکنیراورانڈرسن صاحبان کے دفاک قتل کی یا دگارین عاس فیط لما مینار کھڑالیالیا ان مورا بها ن ما مع معربی بی اندرجانے کا آنفاق مین بول مولا الشفاق کی صاحب فائل ویون دولان خلب والام بن ميرے ساتھ تھے ، مغرب كا وقت قرب بھا، در كا ہ شيخ اسلام بهادائحق سے والي بوتے بوئے بردن بیان از گئے ، بیرجا مع سجوایک انتظامی ملی کے زیر گرانی ہے ۱۱ور خیاب سیر مرحن معاجب اور تولی ا منان جاونی منان دو صون من منتم موایک برا ناخر ملتان مواور دو مرانیا ب جبکو متان صدر یا متان عادیٰ کہتے ہیں ،جوا کرری فوجی کیب ایکیومنٹ ہے ، بیان کی آباد ی جی فاصی ہو، شیکھا ورکومٹیان کبڑت ہیں، مرازن کی آبادی مین فاصی ہے ایمان کے قومی رہبروکارکن تیدمیران صاحب این جو گوا کھون سے مغدور اور بريج بن آائم سيان كي معتد عليه وي بن ال كي صاحبراده سيرعبرالنى صاحب بي اسيها ن كورنستا سكرليان بيدا بنادرة مي كامون بن اسية والداجدي كي طرح سركرم بن

سديمين ماجب اورد ومرس ملافون كى كوشت الله ومن بهان محذن إلى عارت تيار بونی اورایک انجن نصرة الاسلام قائم مونی اس کے اتحت ایک اسکول اورایک لائبری کا فتاح مواجی کا نم المنان لا بری بود میرادیم تعارف اس اسکول اوراس لا بری ، اورای کے ساتھ اس لا بری کے روح دوان سید برسن ما حب سے اسی زا زہے ہے رائجن جب قائم موئی تو بن نے ستید صاحب کی طلب پر ان عنی براورزاده مولوی سید ابوطفر صاحب ندوی کوجواسی نماندین تعلیم سے فادع اور عندی تھے ایمان بھیا تھا ،اورای كالنش اورشور وستاس لائرري ف عنم الما تحاداس كے بعد مولوى تيعبدالبارى صاحب ندوه جيور كر كھنوئے سند انسبت کے بیامے ، ہیوٹ انجنیزی ایکول کی شرکیر بیان دارد ہوئے ، اور داوا وین اس لائری کے حکوش الخب بوئے اکس دنت سے آئے کا دوائ حقیت سے اسکی فدمت انجام دے رہ بین، المنالاري المري كى عمارت الجيماوري م اعاطري وسيعب اورسرون اور معيولون عبارون ع

اوركوشل دارون احبة دارون الحابي جوني جورتي خود فقاررياتين قائم كراي تين سام رنجت الم في جوزواك عن دادر جقه دار، كا بنيا تها رفته رفته ان تام كوجقون كوقور كرايك مركزى كوريات قام كرل اس مرازي طافقور موكر اوس نے ایک ایک ایک ایسان کوننج کرنا تمروع کیا ،اس زمانه کی بادگافرف بحا ولیوگاملا ا مياست ره گئي ہے، اس زمازين متان بين عي ايك اسلامي رياست تائم على بجي كا اني دراني مدين ان تعادنواب مل محدخان بنجاع خان اور مطفرخان بها ور مفدر حباب اسخاندان کے منبورا فرادین ایجیت تحیال فالذان ساس مك كوفي كريك ديوان مول ماج كريا بيك حوالدكن ديون مولزاج ي ومن المرزون فين ال سنندني افغاني رياست كى يادكاريم سيد بهاستالية مين بناني كني تحى بمحون كے زماز مين بيان كا عظم منان كى جرى بوتى تقى اوراس كے اندر كھون كى مذبى كاب كرنقصاحب كوركھا كى بخارا كرزون كے تبديك بعديه سلمانون كووايس دى كئى مسجد كے متعلق چند و د كانين بين جى آمرنى سے معركا خرچ درا برتابى باغ مام وفاس ا وبي در وازه كي إبرفانقا في ترريك جنوبين دا قع ب كية بن كريان في براد وارد بن شامیمان بادتناه عام لوگون کی عرضیان سننے کیلے اجلاس کر اتھا! دراسکا درباخاص بھی بین گل تھا سے بعد افعال کے ا مشور مواجمه وع عهدين مواراح كابات نول المورنجية كالمطرق بما كا ديوان وصوبه وارمقر مها تعااين اجلال كافا سان اس شاہی باع کے علاوہ ایک صوری باع بوجیس کے علاوہ ایک صوری باع بوجیس کے علاوہ ایک صوری باع بوجیس کے علاوہ ایک يُرافا تعدم ية قلحد اليب لبندا وروسي شيد برواتع ب جب بدأ اوتها، تواس كارتبر سواميل كاتفاراس كالكارن وریات راوی بنا تھا، قاعمین ہندوون اور سلانون کی عبا و کا ہون کے نشان اب کے باق بن بون کور بار بت بندے فام کے وقت تھنڈی بوا کے جو تھے بیان بت آتے بن اسٹے اہل تمریبان مرفام بوافری الميك بزت آق ربت بين بيان س كوف بوكر و كيف، توسادا تهرنظرك سامن بوكاه ال وقت يقاعد توده فاك بور مرن ايك وين إلى إنى مالت يراجك كفراب ويؤور في فيان

المحكون في الجيه والدن كيك يراصطلاح وم كي تني بسس

منان عالمن

سى كى تىمىرىادى تى ، مزدورون اورسارون كانبىكا مربريا تما الكسطرت ابنى جىكلون كے لئے لوہارون ا کام جاری تھا، دوسسری طرف ربر کی لمبی ملکیون کے دربیر برطرف صنوعی نبرجاری تھی ، دود کے اعزاد ين تدير امورمتعلقه كى انجام دې كى غوض سے مولاناك كردويش طقارن تقى، دارالعلوم كے طلبانن نتان كے مالان ادرا في افغان بحائيون كى ترقيون كى دودا دسننے كواتے رسبے تندهارك افاراورالكورجرما تقائد تعاده ن وزون کو تحف کے طور پرملے ، یون می دن گذرگیا اور سات اکی ، عنوم کی صبح تھی، افغانتان کو سفر کی ستی کاخا

ادر شاه کی شهادت کر کیک بیک صبح کو ایک دوست نے اگراطلاع دی کیشا دافغان نا درخان نے شہادت ای بالیسی نے کی دل تیار نہ ہوا، نہ وہ کے بیض عزیز ون کوسائیل پراخبارات کے وفرین بھیا، دس نے کے قرب فرنتین کے درجہ کو پہنے گئی، اور مجھ ایسامعلوم ہواکسین نے مجھیے جید شیفتے اسے تماشے کی سرمن گذارے جس کا فاتر زید

مافراد ڈاکٹراتبال کیا عجیب آنفاق ہو، آج ، راکتو برست الع کوجب اس داستان سفر کی آخری سطرے بین نے زانت الى ك الذاك ك قاصد في واكثر مرجمدا قبال كى تاليف من افر باتم من دى بيدا فغانسان كى حيدون شرون مگر فتان مِن ذيا ده تھر عابنے كے مب سے بهان كے قيام كوملتوىكي، كافاتوش زمتون كى زبان طال سيسوال وجواب بن مسافر كالفاز فادر شاه تميد كم مناقب ساورافتهام

مايُه توخاك إماليس است اے قیاسے باوٹا ہی برقوراست تختیا حرات اے دار اذتوا سے سرمان فتح وطفت المناوين ماديت كى چذكتابون كے موااس بين كچے : تخا ، مكر فرى معا حب كى كوش سے اس بين مال برمال فا برقاد باردو کی تام این باخیزار کتابون کے قریب ب، اردو کی تام اچی کت بن العادود کے متروسینول تسام تصنيفات بيان موجو دين، فارى اورع بى كى بحي كيوك بين بين كسيقدرانكريزي بى مرايا ب، كابون كان تعدادحب ذيل يو

مرمب ودمیزت ، ماریخ وسوائخ ، ما ول اوران نے ، حزا نید اور مفرنامے ، ملی وادبی متفرقات ، کزر دوس فاری وع بی کتب انگریزی،

تابل ذكرت اوررك على رماكى كى جدين عمى موجود إن اورده اس شارين شال نيس ادوزانداخدان اوراموارهی رمایع آتے بن برک بن دس الماریون بن قریب سے الی کئی بن

منافازبان منان كالك خاص زبان مى ب بجينا في اورندهى ستالك ب النان كاعلاقيناب اورنده كے يعين واقع ہے الى لئے اس زبان كوان دو نون كے يع كى كرى مجوليے،

روائلي المان من براقيام من روزرم الين بن سالك أده دن على لت من محل كذراني في كدر والى كامان بوا البيد كي قرب شرين مالى بوار الإراء اجاب المين تك يهني في أفي كارى على تدبيروي ركيان كامظر فاركر عيد بيدة كي زين كي بياب كامر مبزعادة أف لكا مور كي بيد له بوراي بيد فيال تعاكدا كم دودن الإرجى

> المنتوكا راستان كونى فابل ذكربات بين أنى المعنومين برا دعوير ومحت ميم مولان مسود على صاحب ندوى واراهوا بن النيز سياسدين عبم في اون كو تارك ذربيراني آمرك اطلاع ديري كل دوسرت دن دوبيرك قريب كارى الكفنودي المين يرمولانامسود في صاحب اورندوه كاجاب واع وموجود تح الركردارالعلوم نروه كاس شفازان أيا جود وإن كالبحر كي العيرك معمله من محرك ما من بهايت مليقه من تيار موا مقاء اور عن كومولانا في اين هفا كاادر وفي ينظن سايها بناد إنفاك كونفيون اورنكاون والع أأكراس يرد تلك كرت تي

66/201

الايدسين الدين وروائي مشعلي العام را زر اسم يونورستي، على كده، سارى سرزين جى قدرمردم خز ب،اى قدرمردم فوارى ب، خداما نے كيابات بے كروبان كوكون كو فريطبي وشرم أتى بال وطن مى قدرتناسى منين كرتے، اس كے بيان كے اچھ جھ برقابل مبلدى طرح البرتے اردب ماتے ہیں اگر سار کے کچھ لوگو ن کے نام زیزہ ہیں اتو یہ وہی ہیں جرکا اواز وکمال دوسرے صوبون کمنے ا ادران کے دوگون نے قدر تناسی کر کے ان کو تہرت بختی سیار کے ان کمنام اہل کمال میں ایک احترباری روم بن بہار کے ایک برانے کمندمشق اسا و من تھے ، شعرو شاعری کے بڑے بڑے معرکے ملے تھے بھاس ما ٹھ بن كے ریاف من ديوان يا د كا رجيوارا ذيل كے صفى ت من اظرين كواسى كمن مماحب كمال سے دوشاس كرنائ انفرمالات ابنارت حين أم المحقر تخلص بسلع عظيم آباد فيزك ايك كاؤن برا فوسيمين بدا بوئ سال ولادت الاهام، اُن كه والدما عبد شيخ البرطين اس قريد كے ايك مماز انتمول اور ذى عزت رئيس تھے، وہ وہن بدا ادے درائی تام زندگی و بن گذاردی،

احرموم كى ابتدائى تعليم اسى كا دُن بى من بوكى، فارسى اورع لى كى ابتدائى كى بن ويان برها كوان كے وا النام كانون مص معلاه من ان كومينه كليجا ، مولوى غدا بخش صاحب جواس وقت كه ايك لائق عالم تصان كالعم ك في مذرك كف كي عومه ال ك زيرتعلي من ك بعدوه بهار بطي أ ك اورسين متعدد على ك زيرايع كانوت بنارتے رہے، بااین ہمدان مین ء بی کی کوئی اسی جھی بیافت نہتی بیکن فاری انجی جانتے تھے، موالی من ان کا کاح قصبہ بمار شرف کے شرور ملاین مرحد حسن ماحب کی جو تی ماجزادی الاال کیلیدا نفون نے بڑا ڈیمہ محیور کر مل شیروری کی بودویات اختیار کرفی،

وت خوق آورده ام ازمن بزیر، اذ فقرے رمز سطان بھر، بركة فودرا صاحب امروز كرد 40 80 10 Solo 8 ووجهان رنگ و بوراتروست دوش اندور امروز از در فرداازوست مردح المرمائي دوزوش زانحاو تقدير خودرا كوكب است سركذشت أل عشمان دا بحر از فرسي بزبيان و نين م ذكرون كرنادرى درفون تت قابرى! دبرى در نون تست اے فروع وید ہرنا ویر کو يمتركاران بالشم وتحودكيرا بم ازان مردے کد اندرکوه ووثت يَ زيّع اللبند آواز وكشت، روز باشب باتيب دن مي توان عصرد گرآفسسریدن می توان، صدجان باقيت درقران منوز اندراً ياتش كي خود را بوز

بازافنان رااز وسوزے بره عصرا ورا عج نوروت بره

سفرنا منروم ومصونا

عصار من ملامشل نے جوسفر کیا تھا، اس کے عالات، واقعات ایسفرنا مربہت مقبول ہوجیا ہے، الددوين مالك اسلاميركاير ميلاسفرنام ب، بس مين اللي مصراور شام كے على وقيلى ، تدنى ، كيفيات ورسلانون كى موجوده عالت كى تصويميني ب، اب معارف يرس في اوسكو بحرس نهايت ابتمام اور توجر كيما ته شائع كيا إسبانكامت ١٨١ صفي قبت ١-عار

نام بن جر کافر کے شید ہونے کا بھا مد ہو یا ہوا جن بن بے گن اصلانون کی خرزی اور قیدو بند کے مناظراوئی افرون کے سامنے گذرے ،اان کی اصلای جمیت جوش مین آئی، اور بلاخو ف و خطر کورت کے بے ماتند و کا لحالی بن نثر بند کا ایک مسدس کلا کر عام جاسم میں شایا ، جس کا حاضری پر بے عدا تر میوا ،ائز حکورت کی جانب وہ سند بن نظر بار کا اور ہینے کے وہ ضفی سمی سے مٹ گیا ،اس مسدس کے کلنے پر وہ بنا وت کے الزام میں گر قار کے خوالی ہیں ،اس مقدم سے قو خرکی طرح رہائی ہوگی ،کین یہ علم برقرار دہاکہ وہ آئیدہ کسی جلسے ن کو کی خوالی ہوں ،اس مقدم سے قو خرکی طرح رہائی ہوگی ،کین یہ علم برقرار دہاکہ وہ آئیدہ کسی جلسے ن کو کی خوالی ہوئی کا گئی ،اور مقدم جا باگی ،اس مقدم سے قو خرکی طرح رہائی ہوگی ،کین یہ علم برقرار دہاکہ وہ آئیدہ کسی جلسے ن کو کو بان ہو شارصاحزاوہ ناظم ہوگی کے در بی ان کے ذوجوا ن ہو شارصاحزاوہ ناظم ہوگی کی منافل سے بال

کنارہ کش ہوگئے اُن کی آخری غزل ہے ہے۔ آخر سے جو اوجھاکیو ان تنے اب شغل سخن کو جھوڑد دیا ہوئے کہ گیا جب موسم کل بنبل نے جمن کو جھوڑد یا

عربی احقر وم نے اپنی زندگی مین دوبار جج کی تھا ،ایک مرتبکسنی مین اپنے برادر معظم کے ساتھ اور دوسری تربیہ جوانی مین بنانچواس رباعی مین اس کی طون افرارہ ہے ، سے

کس جا نہ تعین صفور ہم نے و کھیا ایمن گئے کو ہ طور ہم نے دکھیا کس جا نہ تھیں صفور ہم نے دکھیا دور دور ہے دکھیا میکن نہ طاہرت ہے تسمت رہنی دکھیا دور دور ہے دکھیا

وفات المجاس ما تدرس کی تناع کے بعد بہترین کی عرب آخفر وم نے مسالے وسوین رمضان المبارک المبارک

اخرروم فطری شاع می اور برجشہ کلام موز وان فریائے ، یون توجین ہی کانکوشاء کاہ شوق تھا بگی استان کی شاع کا موز وان فریائے ، یون توجین ہی کانکوشاء کاہ شوق تھا بگی استان کی شاع کا اس زمانہ کے مشور شعرا کے صلحہ بین عزیت اور قدر کی فطری ایک اور کی میا گی اور کی میا گی اور کی استان کی میان کی میان کی اور کی اور کی اور کی اور ایک کی اور کی اور کی اور کی اور ایک کی اور کی اور کی اور ایک کی ایک کی جو میرانسین بوزیا ہے کہ دیاں کے ایک کی جو میرانسین بوزیا ہے کہ دیاں کے دو کی طرح میرانسین بوزیا ہے کہ کی کے کے تعلقات نے والی پر مجبور کیا، اور ایک کی کھنو بچوڑ آبا پڑا ، لکہ توجیع ڈے کا جو صدم اُن کے دل پہنی اور ایک کی اس رباعی سے فلا ہرہے ،

ده عدر شباب وه جوانی میسری وه بزم سخن ده شعر خوانی میسری ده افعات خوابی میسری ده افعات خوابی میسری ده افعات خواب ہے کہانی میسری افعات کا گفت کو کے بطبے افعات کا خواب ہے کہانی میسری افعات کا کہنؤ کے زمان تیام مین وه آزل لکھنوی سے اصلاح دیا کرتے تھے، اور اخین سے اُن کرٹینہ کم نفو مین وه اپنے الگرائے میں ده اپنی استاد پراس طرح فخ کرتے ہیں ، کمذی تعالی کی شعر مین وه اپنے الگرائے الگرائے الگرائے الگرائے اللہ تعالی استاد پراس طرح فخ کرتے ہیں ،

دکن کاسفر احقرم دوم ایک و فعه حیدرآباد دکن مجی گئے، وہان دربار مین مجی ان کو باریا بی عامل ہو کی اور قدر دا است سخن کی نظرون بن وہ کانی قدر دومنز لت کی نگاہ سے دیکھے گئے، ریاست مین ایک اجھی جگہ بھی دیگئی، لیکن کی آ

ے ابند کیا ۱۱ ورو پان سے بطے آئے ہم ان کودکن کی یا دائی رہی اکتے ہیں ا وقت سے آئی ہمین غربت وطن بین ہے یاں کا بدہے ، روح ہاری دکن بین ہے

والمنورين يام ورزك شاوى حدر آباد من والس آف كالمعدوه زياده تركانيورين رسف على ال كالالا

وم كا زاهدون كو دروكر و المراے موت جلدی کیا بڑی ج بهستيا کھ توسانان فرہو كرك واعظوتم بحى استرزو بت عاصی سی رندسدگار الماؤس ذرا أنكين ملا وُ ا جی کھوے ہوئے کو ل احتداد تمين مع مانة بن ص قررة مارے ماضے احقہ سرتعلی عال آنا تو ہوا خوگر حساں موکر سخت یا ن ہم یہ گذرنے کلین مان ہو۔ كيا لما ما كل حن أرخ خوبال بوكر ره کے کومیر کاکل مین پریشان ہوکہ ان سے محمی انیات اب اب نین کھاما یا أفينه إنقات ركحديث من حران وكر سے کہا حضرت مفدرتے یا فحوث کہا آدى وكم يع يعورخ ما نا ن بوكر بدهٔ در کوتر تنیب حرم دیے ہو واعظوم شرك سكهات بوسلمان بوكر ہوش رہانیں ست سے عفان ہور طعن م رندون براے زا بدمغرورنکر نفن اماره كوكر زورت زيرك احر الىياتى تىكالاجانے دلکی شفتگی توکیا جانے شرطیہ ہے کہ دیکھنامانے و کھے ہے اسکو حیکاجی جاہے ارى اوبوفا توكياطانے ما وفالوگ طانتے من مجھے بخرموفانه ول سے کعنہ و دیرکروہ کیا جانے اور باین سری بلا جانے تعدُّ زلعت يوجعے توكهوں ابين عيا يون كوف مانے ندر بالطف زندگی احقر ين يال كياكي سيزة نوفيز كرتے بي جويكن مند نازكو ميزكرتے بن

DAY.	
متی به دی لائی میرکھیے۔ رکروان بن	وحثت تدليكي متى چندانے فاك بن مين
يارولىيى دينا اچى اسرح كفن بن	کھلے دیائے بردہ مجدزار ونا توان کا
اسس مرقع بين ترى تقوير بو	مشیقهٔ دل غیر کے الاکت نسین
جرم بحب د بو تو کیا تعریز بو	كرْتِ عصيان نمسين و جرني ت
أج موقع يراجي درط بن كيسا	وصل مين تم كيا تمص ارى ويأمين كيا
اُشطے اب بیری مین کعدمائن کیس	عركاتى بتكده مين بينيك
نے آبر وعقسیق یانی مین ہی	جوبرتو ہے یہ قدر گرکب وطن مین ہے
بهلومين دل سے سبل الان جن مين م	دونون كاحال ايك باس كل كيجرين
يكس كيمنه س كلمان زاني كالخلام	سيناعاتا مون ش طور دل سينه بن علتا م
مركو تقام لو نا لدمرے منعت كلتاب	منا محركه كيسا ول مرابيجين كر دوا لا
كتم مى دكيد نوعاشق كاكيونكر دم نخلقا ب	طلب كرتے بين قت رزع اے جان المحملو
ير طفل اشك برسرات يردون ي محلة بر	طاعاً آئے یہ کیکرمرے رہنے یہ وہ ظالم
عال مورعا جوكوني دعسا نه بو	بوتا ہے اُرزوسے نقط اَ دمی ذلب ل
دھر کا ہے یہ لیندھی موان کویانہ	ہے توسطے من دا کے ہم میں بغل بن ول
دل ميردين صنور اگر کام کاندېو	تفته نفنول حبت و تحرار نا رو ا
وعده محى وه كرين تر اللي وٺ انهو	بم جانتے بن تطعن شب انتظار کا
روز جزاكسي كا اگرسامنا منا به جو	مِنْ خدا بان كرين سب سردن كا عال
فاعتبت آگ بجانے کی ہے ہرانی بن	كيون نه جوسوز عكراتك وان سه زائل
اور ہوتے بین مرے داغ بگریانی مین	مينم برست ين جريا وأناب وه كل احقر

احتسربادی.

مربی تعون کے آب و تاک سے ان کی شاعری فالی مین دے بنن کی ہے سرکارا حقر عصر میں بیان جریار میں ج برزع طرك يمائين كا فرر يسى ب زي ي كانى بن ملايا ب توني بات بوسين اوساتى جورند ب ال بخانے كا مرموش مى يوشياري ي ورازی بین بین اس کو سمجھے توکوئی کیو عمر سمجھے انسان ۽ تيلاچرت کامجور سي عثار مي

جان بن ترے ذرہے سب گروسلان اے آخر اے واہ رے ترجیان اندتیج بھی ہے زارجی

اك تعرف وحدت شهود كاسلد بان كيا ہے ، م نقط دسنعت صانع مری کا مین ہے عيان گون من عافون من وال ين دنای بے تاتی ، م

ديا من كما لك فين دل ديا مراقو ب انقرسا فراز بسركررس بن بم خاب داغ آسمان کواس طرح وصکانے بن ،

الرداك لكا دون تو داع نام بنن كبى فلك كويرادل جلول سے كافين اسى مفرون كوحضرت احقراس طرح اواكرتے بين،

اے فلک تری بی کھونیا دے عار ألون من الجمي وها دون تجھے بناب عتبل ابني توبيكني كاسب كالى كل كالحق كوهر اكرخود كوب تصور أبت كرنے كى اس طرح كوش رية کالی گھٹاکو دیجہ کے نتب برل کئ توبة وكر حكاتما كرك كهون طيت مراس احقرناء کوهی و کھنے کہ وہ ای تو یہ کئی کا مذرکس طرح بین کرتا ہے، آج ذری می می گی ابر بها رو محکو تربرتو كالمتى واعظا بحص كركهون وك طنرت آئیرنے ایک تفرس این نازک رماغی اس طرح دکھائی ہے ،

منى أتى بى كوداه سے بيارى العنت من رضا جات جى قدرى ركاي الله الله المنفق كورات كذرى يارجانا بح بجاب مام موحى اللك عدر كريتين تامت عدرماد مىان وقى كابوك چاكرىك جريون كوية فالم تزكرتين تنائے ار وخرارین کھتے ہیں شعراحقر طبیت کندجب بوتی ہے یون م بزارے

اللهم برائے اخرے کام کو جارصون من تقیم کیا جاسکت ب (۱) اردوغوریات، (۲) راجیات (سازالا دم، فارسى كارم،

غربات مارے برانے شاعود ن کی طرح احتر کے کلام کامی بڑا ذخیرہ غربیات پشتل ہے،ان کے بوائے زند کی سے آرگارا ہے کہ وہ لکھنؤ کے دلداوہ تھے، وہ طرز فاعری بین بھی باکل لکھنؤ کے برواور مقلد تھے، زبان كى تحت كا خِيال، كاوره اور روزم وكالحافي بفتى منتى منتلى رديفون مين سخن ارائى .سب كجو كلينو كے طوزيرے ا ہم تیرکے طرز سخن کو بھی ہا تھ سے جائے دیا تہیں جا ہے، اور فائی ہی ان کی بڑی ضوصیت ہے، الانظمی

بوے کرکی جب موسم کل لمبل نے جن کو هوزوا معلوم من كا يح يرا كا لے في ج من كو فيور و يا ذلفين جوينين اك شور مواسورج في كن كو جورد يا أنكون يرتب عدة كر كح ديل بن برن كوهورويا ا ع وا معنب ك الكه كلى ب وح نان كوفورا اے داویء تو نے ساکیون ہے نے وان کوھودا

احرت جويوجاكون تم نے اب شغل سخن كوجوروا ول سنا كسي كي زينون من كس طرح الني جوث كي اتة بن عجب اندازست وه والديم وك أن يرمالول اب الكي كسي ركي والين نظون بن كوئي جيا بي نهين و کے دکسی دن خواج بحفلت من بسر کی عمر اپنی عَيْنَ مرت عَنْ نُوث كُنَّ إدان وطن سبجوك كُنّ

آوروين لذت فاكنين أمركا مزاع الما حقر وه جال زهل و بوگسین اتش کے طین کو حود یا احترے کا دوے معاصرے معاصر کا ہے کا گوان کی تاعری کا زیادہ صدال دلس کے افعالوں عرباتا بابريان كالتعرب،

مین کوئی کلام بنین کوشعرائی سادگی برسی اورط زبیان کے اعتبارے آب ای نظری احتر کا شعر تھی اسے کہنین

اخرامارى

بهارے سامنے آحقر سی میں ہم جانتے ہن جی قدرم واعظون اورشاعرون من ممشد الأكسلي أتى ب اليكن التقرك طرز بيان من كجه اليي لذت ب أن كى مذمت مين تلخي تهيين يا ئي عاتي ،

ركيواتقرت مذأ بحو واعظو تم بوديواني تويد منزوى

دوسرى كارغرب زابدكو باتون باتون من كيسانيا ؟

زابرے اور تجھ سے احقر ملاب کیسا کیسی دلیل تری اوقات ہوگئی ہے رعایت بفظی جوفن شاعری مین ایک فابل قدر جنر مجمی جاتی ہے، احقر کے بیان بھی کڑے ملتی ہے،

نانيان کي ايک غوال صنعت مرصع مين ب

رودیا یارد کھراآگ بیار دیکھر مجه كوفكار د كيمكر طالب زار و كيم كر قركا محركياسان رينب ما رو مجكر بجركى دات الامان ظلمت كور تقى عيان دوبرى نهون كلائيان كيخ وارد كحكر لمن مون بلا كاسخت جان الكي ناز كي عيا

آج دری سی پی گیا ، ابر بهار دکھر نزبرتو كى تقى واعظا ، تجه سے مركبول مي كيا

احقرم وم نفوائے لکھنو کی بروی من سخت زمین من اکرعزل کئے اور اس بارہ مین ان کوکی مذک امراد مادم موتا ہے ، اور میں وج ہے کہ اُن کی اکٹر عز لین منگلاح زمینون میں ملینگی شکل رد نفون کو تبا بنا النكافاس كال مين وهوب" بران كي مليع أزما في ما حظم بور حق يه م كرفوب نا بام من اور ميزمرت كو كنان دكاه براوردن ہے، بلكراس غول كے بعض بعض شعرابي بلندي خيال اور جدت مضون كے كافات

دوزخ بھے تبول ہے اے مکروکسر میں نین دماع موال وجواب کا ميكن احقر بعى كچه كم مبر دماغ "منين، وه اپنے سنگدل مفوق كے فيعله پر رضامندى فابر كرنے بن اليكن موال وجواب اور بحث كرنے كے لئے تيا رئين ،

اس بنت سے کون بحث صور ضراکرے اختراسی یہ جوڑد وجو فیصلہ کرے بيكاني فلق مع تناك اكرفال في اين كواس طرح مجمايات،

بيگانگى عنى سے بيدل ي بوغالب كوئى نبين يرا تومرى جان فدا ہے مين احقربيكا على على مرواي منين كرمًا ، الركوني اس سے بے وفائى كرمًا ب تو يريائے دنيده فاطر مونے کے فور محی من محیر لتیا ہے ،

کھے غم نمین ہے کوئی نمین ہے خدا تو ہو دنیانے مجدے محیرلی آنھین تو کیا ہو ا «عنق تبان سے بحیار خیاب موثن اپنی تمر رمندگی اور ندامت کا افهاراس طرح کرتے ہیں، م آخرى دقت مين كيا فاك مسلمان وتك عرسارى توكئي عشق بتان مين مومن ليكن ذرا احقرى ترمند كى كو ديكھنے ،

بون برعم مرشدادے بن مذاکے سامنے ہم جا مین کونخر جاب مؤمن کے شومین افسوس کے ساتھ غفتہ بھی طا ہوا ہے ، میکن اختر کے اس شعرین البی عاج

نداست ، یاس ، اورصرت یا نی جاتی ہے کدانسان بڑھکرمتا ترموے بغیر نہین رہ سکتا، غالب كالك بهت منهور شوب

میصے بن ہم ہید طوفان کئے ہوئے فالب من د جير كر مجروش اللك سے التقرك الوفان أبكا منظروب

بينا بون آج ما توسط حيم تركوي رورو کے بچر یارین فوفان اتفادی ميرے منے ين زبان ہے كندين

ي تمادا مكان ب كر نهين

لامان ش کے جب رہون کب تک

فاندُ دل میں کیون منسین آتے

بورم عید یرمرے آگے ياستم نران ب كرنسين ان بنون کوخت اسے کیانبت وويقسين يا كمان ب كنسين

لكنؤك ذوق اورميرصاحب كي ميحان كى جرعه نوشى الحط بو،

کھات ہی الی ہے جس سے دم مجر تھی اسوار مہین اب مال تورب احقر كا كر مع د با توت منين رطعن زمجيرات واعظ أوال يدا جيا كامنين منتها كم من تواه مرى كجيوش تبون كا نام نين الفائشارى تقاميراً با دھى اك ن يېستى اب و يجفي كيا بوسينه كواس كمرين توشي كا المنين زان كردن كي چنرية المودل جونيدات جان مفلس كالمجولومال اسكوكيا وام اسكا كجو وامنين بن عاش زلف رو مصنم بس عشق بها را مرسي اب د ہے بن ہم ص منزل بن ان كفرنين اسلامين جوواتف بحروه وانعن بواين عال بالتين المين بازدون دروح اسرار بن اس کی عمت کے علے کے لئے دیا درمورے کا بیان کچہ کا منسین أنى إن صرائين كانون ين ن الت يسى كمنا بحكونى للے سے ماکر د کھا ہے تم لوگون پر کچھ الزام نین الرائے و بدے مختر من رحمت نے صادین ین برطر اليابي فيانه عبي اعتاز سين الجام نين ادهے دولی اوال مراکھ نیج کی طالت کسمگذرو

الادر كيسي كردش إدع حرف كمن يدعب بع عنى كے بدے بن بم كواند في ناك ام بين العرج متكرفوب بمين رموائے زمان توكركے دن آگئے مرنے کے میں ول بن ہے بوساکی ابتک اندهريكياب احقركه فكرحياغ فامين

اغياركو بخفے خم ساقى يارون كے لئے اك جام بنين

الناسا احقرنے رامیان می بہت کی بن سب کوملوم ہے کدراعی کا کا ل یہ جکہ فارموں کے

ك وشن رندان قدح نوش بوكى دحوب

مخرز کون میں دخ یا د کے آگے

اسايركم إدجوائى ترى رمت

وه آئے دم صبح الب بام الحيالات،

جب آئی گھٹا جوم کے رویوش ہوئی وہ

فورت يدهيا ترم سارد يوش بوني وي

ميدان قيامت كى فراموسش بوئى دهية

ون بحركے مجھیرون سے سكدون في دمو

برى ين نين مام صبوى كا مزا يجه،

احقرسب تو برے نوش بوئی دھو

روزانه كى بول عال من شوكنا جننا دشوار ب، اتنابى شاعرى كاكمال بعي ب، اورجاب احقى كى

خصوصیات کلام من جو چیرسب سے زیا دہ نمایان ہے دہ لقینار وزمرہ کا استعال ہے، وہ شورس طرح

من ، جیسے کوئی شخص گفتگو کرد ہا ہو، بیان ان کے کلام سے جندع دلین میں کیاتی این ،

بيخ بيخ رسات ہے يا

三二十七十七十二十二 توق سے لیے دل مامزے

آب سے عذر کوئی بات ہے یہ آب راصی مون بڑی بات، یہ

محيخ فلدس يا دوزحين

إت بس قبلة طاعات بي

أوى فلدسے طاعت زاہر

کس معیبت من بهاری جان بر

ایک دل ب ما نگنے والے بزار

تو بھی اے ناسے بڑانا دان ہو

يانعيمت اوريعم نباب

كونى دن كا دريهمان بر

د که لو ځاړ ځنه کو د که لو

بخندوا حقركوا عبده نواز بوكى اس عظا، انسان

كونكرد عنم عدراسيد فالى كمنگورگمن بوا درسينا خالی مان اک مام، سيکده کامدة はらいのやでもといい المجد ك تراب ناب ساتى ديرے الى ابدين أقاب ماق ديد ででをショウンランドと الم روز حاب خبر وید نیگے صاب ما شقانه رنگ کی رباعیون کا اندازیہ ہے، الاسرترى نظرنے مارامحد كو ہے ہاسی دروسرنے ما را بھ کو موت آگئی عثق زلعث وسرخ مین احقر آخرتام وسحرنے ما راجھ کو انے بحبوب کے زلف ورخ کوشام وسحرے تنبیہ دنیا مضور عام ہے، لیکن اس تمام وسح کی تنبیہ ادرابهام سے موت کا ثبوت ہم مہنی ناشاء اند صرت ہے، فاعرى كى ايك مقبول صفت منظر كشى بعى ب احقر كے كلام مين اس كى شالين كم لمتى بين ، تاہم ايك ربای من موسم بهار کا منظر کس ولکش طریقیہ سے کھینیا ہے ، كى بن كے شئ دلين بهار آئى ہے بيولان كا تكے بين ديے ۽ رآئيء غنے کی کی چک رہے ہیں آحقر جربن برصب اجرا تھ ار آئی ہو نراب کے متعلق اُن کی ایک رباعی ہے، اور واقعی خوب ہے اور کیا عجب کہ یہ وی رباعی ہوجی کو كانون نے جدراً اوكى برم مناء و من بڑھ كرحضرت برتر جي ممناز تناع سے خواج تحين وحول

کیان ہیں ہے جاب آئی ہے

انگورمین حصب رہی تھی فا لم جاکرا

برلى ئ توبن كے افتاب آئى ہ

اب كنيك مير ما ع تراب كي

الانخارباعي يهد إربن والوفت أن كے كلام من ايك چزواج سے يس مال قبل لينسيا بڑى الوكھى بوكى ،

كوزوين، وبيع ديمين معانى كاوريا بندكره يا جائد ااورطرزا داايها بوكه سنن دالا مناز بوست بغيرز رب افلاس على كے مقلق اكر شعوانے بہت كھے كما ہے اور بہت فرب كما ہے ، ليكن احقر كا انداز ملا تفوید. يون لا که زبان ير موجارى توب できるうところとろうとう افلاص اگرنمین توطاعت بے مود برى كو بائے كيا بمارى تو ب اخلات مرابب كى موفيا نه حقيقت يون واضح كرتے بين، كيسوترے بن روئے زيا ير ا كب تراضم، كليسا ترا کھ مومن ور بمن جو مومین جوت ہوجائے دلون سے دورمراترا "جوانی دیوانی کی نین ہوتی اس وادی سے احقر بھی گذرے تھے. غب نے جمان کم کردہ راه کیا تھا، بیری نے واما ندہ راه کردیا ہے، لین جوانی کی یا داس عمدین بھی جوش و ولولے عالی نین اکر ہا ے کے بن سب کھ کمدیا ورکھ سین کماء احقر: عمد شباب! توب توب وه منبط! وه اضطراب! توبرتو، کچے ہم سے زیوچھے جوانی کا مال توبرتوب فربرتوب ان سیاکا دیون کے بعدطلب مفرت مجی شواد کاعام مفرن ہے، آخر کی طلب عفو کارنگ یا ہے احقراف رے سیاہ کا ری تیری بے جانبین یار؛ بے قراری تری بوطالب عفو و يجد ما يومسس نه بو من لے ٹا پرجناب باری بری ایک رباعی بن این فالق سے تقیم و تقدیر کا گله اس براید بن کرتے بن ، كى رويون كونتى باغ بختا تونے بھكودل داغ داغ بخاتونے كيامند تمى كر بيوكنے كو كھربار مرا جلتا بوااك حيداغ بختاتوني فراب ر باعيات كافاص عنون ب، احترك مناندسن من ديكين كه يشراب كس رنگ ينان

كالعرب

اردوزیان کی ابتدائی تا بینخ اا وراس کی شاعری کا آغاز اور عدیبدد کے اردوشعوار کے تیجے حالات اورائ کے انتخار ال کی ابتدائی تا بین الکمل تذکرہ ہے جس مین آب حیات کی فلطیون کا از الدکیا گیا ہے ، ولی سے کی انتخار اردومین شعرار کا یہ بیلا کمل تذکرہ ہے جس مین آب حیات کی فلطیون کا از الدکیا گیا ہے ، ولی سے کی اللہ واکر بک کے حالات ، صنی مت مرم د صفحے تبمیت صرم

خيسام

خیام کے موانے ، تصنیفات اورفلسفہ برتبعرہ اورفاری قباعی کی آریخ اور راجیات خیام برمضل مباحث اور انجام نیام کے موان واسکے قبی راجیات کے ایک نیز کی نفل شال ہے ، خیام کے مباحث افزان خیام کے مباحث اور اسکے قبی راجیات کے ایک نیز کی نفل شال ہے ، خیام کے مباحث بربت ہی مفصل ، کمل اور حتی المعدور محققار ، برسب سے بہلی کتاب لکمی گئی ہے ، منفاس ، کمل اور حتی المعدور محققار ، برسب سے بہلی کتاب لکمی گئی ہے ، منفاست ، کتابت وطباعت وکا فلذاعلی ، منفاست ، کتابت وطباعت وکا فلذاعلی ، قیمت : فیر تحلید سے مسلم ، مجلد للعدم ، مجلد سے ، مجلد للعدم ، مجلد ، مجلد سے ، مجلد للعدم ، مجلد سے ، مجلد للعدم ، مجلد ، مجلد سے ، مجلد سے ، مجلد للعدم ، مجلد ، مجلد سے ، مجلد للعدم ، مجلد ، مجلد سے ، مج

> اساقل بیشینیان اسے گخربینیران مستی عجب ستر نهان گاہے جنن گاہے جنان مدعان جون قربان تراروحی فداک اخرش ادا نازمیدان ازمیدان

مستیم ما از مام تو اے ساتی کو تر نشان میں از مام تو اے ساتی کو تر نشان

الله امید ب کرید میدن و اسوخت و جواس وقت یک غیر مطبوعه ہے، عنقریب اُن کے مجدود کالم کے ساتھ نُنا نُن ہو کر مِینَ افرین ہو،

الاىجالاناع

الالالول ك جوكيت منى اس كے اتحت اس قيم كى كوش كورنى كے مفا ود مدا مح كے فال و تجى ما قد تي ما ورانى یہ بڑی وج بیتی کرسر کاری مدارس کے نصاب تاریخ مین انتدائی جاعتون ہی سے جس دمنع کی کتا بین داخل تعین ا جرب بین اخین دیجے بوے عام خیال تھاکہ اسلامی فرماز وائی کی بے دوئے اور تعصیبے فالی تاریخ کو زینے ا مے اگراز اول نظرون میں سند میر گی کے ساتھ نروکھی عاملی،

كين كون كدمكمة عنا كر مخور مع وصد كے بعداى ملك كى ففااس قدر بدل عالمي كرمنزجن باتون كار من فيال بك أنا جرم كى تعريب مين أسكمة تقاءاس سيكمين برُه كرا غيارون بن مكردو بروكونسلون وغيرو من الأكلف الماركما فأبكا اجوف الح سلمانون كے گذشته مفرومند مفالم اور برائیون كے فخرید طور بریمایت بیاى كے ساتھ نور م ال قرة واز ول دنيا كوسانے كے عادى تھے اُن بر لورب كى كذشة جلك عظيم في إنى محروبا اوراب بست كم ركن فا يُراكنديك منائع بونے اور كلئے كيك بول كا سنے بن آتا ہے ، كرو كرااثراس تم كار الوا اں مک کے ایک بہت بڑے حصر ایا وی برکر علی ہے، اس کے زائل ہونے مین سکھلات عائل بن ، اصدت مدد کارے اور اسکی اس و جرکا فی غور و خوش کے بعد میری ناچررائے من یہ ہے کہ بندوستان کے اسامی عدلی ای بان وكمل این جوصح معنون من الریخ موموجود نمین ب اوراس كمى كوبوراكرنے كا بخت خرورت ب اسلمانون كے زريدا يك ايدا فرض ب كداس ا داك بغيروه درحقيت قابل الزام بن ،

يرامرقابل عورب كمبندوسانى اسكولون من بحون كالمجعر في عرس كس قى كالريخ برمانى مانى ب تجير جازندات ایخ کابواده توبیه که باره تیره سال کی عربی جب را منعوبر شاد کی تایخ بندوستان اسکول بن إنعاقا توفي بندوم عاعت طاب علون كے سائے سلمان باوتنا ہول كے طالات بڑھكر نمايت نسرم آئي تن اد ألو ي كرنى يرق من و كيفيت مين اب تك نهين بحولا بون اس كے بعدجب انترنس مين سروليم بنتركي فقر الكابذة برصى نوبت أئى تواس كے بعض صف اب تك دل بنتن فى الجربين، مثال كے فوردِ عرف ال جند الزن الاز كا في بوكا جواب مك مح بخرى ما دبين اوراً ينده أن ك دل سے مو بونے كى اليدى الين اورا

الملائي بمناكي في

فان بهادر ولوى محدين فانصاحب بي ديني اكوشنت جزل گوزنت وانديا وراق في زورو

محذوى وكرمى جناب مولن استيرليان صاحب دام فيومنكم، ملام منون، جواسلاى خدمت جناب والاو ديگر بزرگان مجلس و ارام منافق اين بيمنل وگران بايستا واليفات كي ذريعة سي كررب بن وه محاج تشري نين و ها و نذكر م أب صاحبون كوجزا مع فيرواج عظيم طافوا

اورسلان ان سے كماحة متفيد مون آين ،

عوصه بواکد دلی بین محتی و محتر می مولان محملی مرحوم کی زندگی بین اگن کے مکا ان پراور دوالک مرتبر مشفق کوم ڈاکٹر انصاری صاحبے دولتی مذیر جناب کی حذاست بین نیا زعال ہواتھا کہاں کیبرعض گفتگر کا رتبہ منظا أس زماني من ما زمند كود منت انديا ك محكوما مين وي اكا ومند ورل تا مدت عيا تاكد جاب كى مذمت من ايك صرورى قابل لحاظ امرك باره مين تصديع دون اليكن كروم بن ذمانه فياس كا اجازت نه وى اب يونككى قدر أزادى اوروقت الا باسكة تراس ويرنية أرزوكو لوراكرم إدان ایک زان دراز سے میری رائے ہے کہ ندوستان کی اسلامی حکرانی کی تاریخ جیسی کرجا ہے ابھی کافال منین ملی فی ہے۔ اوراس کی ذرمہ داری مسل نون پر بؤسید امیر علی مرحوم جب کلکہ ہائی کورٹ کے جے تھے اوران کی مرحوم ساراسندر شائع بولی تنی توایا مجلک اس کی کے بورے بونے کی می بین اسلام طفون بن چدروز کے لئے محوس بو متى اوريال تاكمامب وموت اس وف توبركين كي لين كوئي تبرمرت زموا يدوه زمان تاكداس وقت ك

とうなっているい المارى كياكياس سے جونائے برامر بوئے وہ اس الى كى بنسب كين زيادہ دير يا اور موتر نابت بوئے إن ا الى دوخوع برست كيد لكا ماسكتا بي بين جركه او برعون كياكي ب ال عدوانع بوكاد مرقارا ن بي اسلامي عبد كي يمي تاريخ و للحي جا مي اورجي عال مين سلما نون نه مبدوستان كويايا دراس كي تعلين ری، اقضادی، معاشرتی اور عام طور پر تفرنی ترتی کے لئے جو کھے نمایت جانفتانی و بے تصبی کے ساتھ کیا ہی منرح اور ميجوطالات : لكه جائين كي موجوده مرض كاعلاج نبين بوسكما، فارى يه قرباد دان وطن كوتعلق ي منین رہاں کئے جو ذخیرہ معلومات اس زبان مین اس بارہ من موجود ہے اس سے استفادہ امکن ہے اردو بى نفرت روبى تى ب، تا بىم مىلما نون كا فرض ب كحب طرح بوسك ا تبدا أاردوى بن اى كى كوبرداكيا الك نهايت التم بانتان اور بحد مطل كام ب اورايك ما ووضون كرف كانين باس كے لئے ايك الماعده جاعت نها بت فابل ولائق بزرگون كى مقرد كى جائے اور ميرى دائے من محلى دارات من مار كان ميرووورو حزات ال الم كام كے لئے نين ل سكتے الرغاب والاكوميرے ساتھ اتفاق ہو تو ايك فاكر دستورالال الا تيار ر بیا بائے ،سات سوسال کے زمانے کو باعثیارتیا ہی فاندانون کے تقیم کرکے یاض طرح زیادہ مناسب و و زون ہو بناب کی نگوانی مین کام کیا جائے وستور اہمل کے ساتھ ہی مالی طروریات کا می اندازہ کر دیا جائے اکد دو تمند حضرات ا المادي درخواست كيمائ اوركام شروع بوسكى، العظيم الثان تصنيف كالكرزي رجيهي التدحزوري موكالبكن اسكا اتطام بعدكوموكا كمرايك مخفراتناب بدا برطی مرحوم کی مبرشری آف ساراسنرا و کی وفع کاجی کے بعض صفے اسکولون بن اور بیف کامجون مین وافل نیفا بوسكين سالة سالة تيار مبوسك توانسب واولى ب، بهرطال تينسيلى معاملات بن مخاتصفيه أب عاجون ك ائے پہنھرے، امیدے کہ اس تجریز رخاب عزر فراکرائے میں بہانیالات ے فاک رکوفرن فرائن کے

الرهناب اس عرفضه كومهارف من شائع فرماناها بن تو بجے مذرنه بوكا ١٠٠ واتسلام (فان بها وزشی) محرن فان رصاحب

مابق فأنناس مسطوام بور

الاى بندكى الدي حزت اورنگ زیب عالمگرمترا تدعیدی فان مین کھے گئے تے اوران کا مفروم حب ذیل ہے، اورفا كرنے كے واسطے مدورعايا مربوتى ي المتروانا اليرراجون ينونه بان زبرى تحريون كاجوملان بادتا بون كامتعلق عام الدرطاع مراری مین پڑھتے ہیں اور جس حورت مین کرسلمان رائے اُن سے بے انتا می تر موتے ہیں توفا ہرہے کرندوفاجر يرك كي الريد بونا بوكا ورقدرة مونا بحي جائي بنظات اس كي كوئي اليي منال مين كيونني ب ارجال ال طرح نفرت الخيز جالات فلا مرك كيابي البي كوي تاب من حفرت عالمكير جند النه عليه كمتعدد فرامن عالى الد كالجى ذ كرفيركواكي بوجي كے دريو سے بنارى كے مندرون اور باندون كے معارف كے لے اور با عالرن عطافر المين اور منس سيعض اب تك ماتي من ، جى قرم كے نونها لون كى تعليم كى بنيا داس طريقيدے ركھى كئى ہو، آكے كل كران كے فيالات ممان الله اورائن کی عکومت کے متعلق کیسے موسکے کیا اس بارہ مین کسی فضیل کی مزورت ہے ہیں قدراتش غیاؤننب ورا تقای جذبات طبیقون مین مرجوری کم بن ۱۱ورکس کے مقابلہ من میمل جامر مین سکتے بن و حرف موجددو زمان كے مسلمانون كے مقابلة مين ، اد معر كھيے وصد سے مندوسلمانون كے اختافات كے اسباب اوراك كے اف كيف كے مسكد رفخلف ببلوؤن سے تحريرى وتقريرى مباحث بواكرتے بن ، يبك كے سررا ورده حزات ادر فز عرصت کے بڑے بڑے افرادان بن صد لیتے بن ، ولون من تبری میدارنے کی امرار کے ماتھ بات اوراتن کیاتی ہے، میکن اصل مون کی متحیص اوراس کے زبان برانانے کی کوئی محمت نہیں کرتا ،جوز ہر الا ادافظی ك ما ي جروندا واردياكيا جووه آينده ابنا أرم كيون د د كلائت ١١ ورجب تك اس ك ازاله كافارني تام تقرين اور كرين برع زويك نفول بن الوران برجواعراض كياجا كالى يالى جارانا ين افراق بداكرك عكومت كرے وہ غلط مى لين اس سے اكار منين ہوسكا كرجوط لقيا تعليم بندوسان

الران كا صريد منا بطري أون اللاع طابن تيم كئے ما جكيمن ايران كى غير كى رعايا ابنے بى مكون كے قانون كى آب اور بازر ملى، وستور مكوت لمدرتها تان درج ب كرايوان كي غير كل رها يا كل جان وال محذ ط بساعلا و وأن مورتون كي حكى تصريح قانون يا ردی کی ہے ایسی مکھا ہوا ہے کے جرائم اوراہم تصورون کے علاوہ اور کی حالت من کوئی تحض وفع گرف رہیں ہوسکت ب کداس کی گرفتاری محلایصدر کے تحریری حکم سے الل مین نرلائی جائے اور ایسی حالت میں مختل کے اللان دوالزام ب وه است فوراسا دیا جائيگا یازیا ده سے زیا ده جو بیس گفتیر کے اندر ای طرح تا نون کے واضح ا کے دنری مکان بن جری داخلہ میں نہیں ہوسکتا ، ایسے قانون بی دفت ہوگئے بن جن کے دوسے غیر کی رعایات السيت كيمقوق عال كرمكتي إدراكرها ب تواني جديد قوميت سي يوازا د بومكني ب، ارانی مکوت کاندب جفرید اناعشری ب اور شاه ایران کواس ندب کابرو بونافردی ب کون النفس دزير حكومت منين موسكما حب كمسلمان نرموايراني باشنده نرمور اورايراني رعايانه بو فاسدعتيده كم الون كوزرك (ووٹ) دين كاحق عال ہے اور نتخب مونے كا البته عيسا أى زرتنتى اور كيروى نرب الك الك الك المائية ومنت بوسكنا ہے الكن اسے بھى اپنے خرمہے عقائد كالمجھ طور پریا نبد مونا جائے ، طورت كے جديد قوانين ان علوم قديمه وحديده اوصنعت وحرفت كي تعليم كي لورى أزادى ب، علاوه اس عورت جان قانون نے صری طور پر مانعت کر دی مور تام مدر سے خواہ وہ حکومت کے رویہ سے قائم ہون خواہ قوم کے بندرے کا تعلیات کے منابط کے مطابق اداری کے زیر نگرانی مونے جائین ، محکر تعلیات سے متعلق جو عنا بطرم تب الالبات اس كى بين و فعات حسب ويل من :-١٢١ مارس ومكاتب كانصاب تعليم كم يتعليات عامد كيطون مص مقرركيا جاميكا اور اين مائ منعتى ورجان تعليم الله ١٥) غير فرون كويت مال زموكاكه وه مركارى مدمون من افي ندب كي تعليم كاسطالبه كرين الي

النزابت اسلام کی تعلیم طال کرنے کے انے بھی مجبور تنین کئے جائین گے ،

8/2000 الال كا عربرضا بطرقاني

ويراسلاى عالك كيطرح ايران مين مجي قانون كى كتبين بيطيع بى زبان ين موتى تحيين اورجبدين ان كانسلار تے، گراب یہ اختیاروہان کی مجلس دستور (بارلیمنٹ) کو حال ہوگیا ہے ، دوران اختیارات کا دائرہ روز بروز زارور ا بوتاجا تا ہے، ات ون کی تی کت بین فارس زبان مین شائع ہوئی میں اور رسالون کی سفل بین انکی اشاعت کرت سے کی کئی کا كومت كابر شعبه انباعلى و ضابط فا نون ركحتا بي بارليمنث كو قا نون وضع كرنے كا اختيار برابرزياده على برما عاربات وا وساويزون كے انداج اورسركارى وفترون بن كالون كے درج كرنے كے فيكوت كى طون سے على والله الله والله قائم كردية كي بين سركارى منابط قانون كا فلاصه جاز طبدون بن شائع بوكياب، قانون عامه كى ك بين بالدور كي فيل كرف كے طريقي منانت كا قانون، شهريت كا قانون، فوجدارى كا قانون و صابطر بيرب قرانين مرتبادر

مخفر طور بربان كردين كي بن ، غیر ملی رعایا کے متعلق پہلے یہ قانون تھا کہ وزارت فارج کے ارکان عام بڑے بڑے تمرون اوراع مرحدی مقاات برجيج دي بالتي يح تكان ولوك على قوانن كي مطابق أن كي زاعات كا فيعد كرين بكن اب يعرب منین جدا درایدان کی مام رها یا بلی اورغیر ملی د و نوان اقد این ایران کی با بند ب ملاوه ای سخل کے کوموت فود طالات ين النين كا أون كى إبدى ت منتني كرد ، خانيروه غير منوله ما كدادين جوغير على رعايا قال كراي ب والا كريرى بحرمال مين ايراني قانون كي تابع رضي كن بين اليكن ذاتى معاملات اورحقة في شريب مين شلاوه حق تا يوعد ال ہ۔ اگروہ اخبار یا کتا بین حکومت کی عوت کو بدنام کرتی بین ا مران اخبار ون یا کتا بون سے کوئی السیاراز جو فوج کی نفل وحرکت یا دوسرے فوجی معاملات سے تعلق مے افشا ہو تا ہو ا

مر ۔ اگر کی خفرون سے عوام مین کمجل اور ائن عامیہ ن فلل واقع ہونے کا اندیشہ ہوا د۔ اگر کسی کتاب ما اخبار مین حکومت کے احکام کی نحالفت کی دعوت و کیائے۔ د۔ اگر کسی اخبار مین کوئی فحش ما گندی روٹدار شائع کی گئی ہوا

عام طبون کے متعلق قانون یہ ہے کداگران سے کوئی کمچل اور طفق اربیدا نہ ہو تو ملکت کے برحصتہ میں قائم کے جاسکتے ہیں بمیں جو لوگ جلبوں میں شرکے ہون انھین مسلح ہو کرانا ممنوع ہے اور انھین اُن منابطون کا بابند کے جاسکتے ہیں اور انھیں اُن مقرد کروئے ہیں ا برنا بڑے گاج و قانون نے مقرد کروئے ہیں ا

كان في من في من المائي المائية

جب سے منور شب آر تھر بروز نے سائن کے اہرین کی عبس میں یہ نظریہ بدلائی شبی کی ہے کہ جونکہ سائن کی ترقیون اوروں تو دک میں بے روزگاری بڑھتی جاتی ہے، اس لئے کم سے کم وس سال کے لئے سائنس کی ترقیون المسلار دک دنیا جا ہے، اس وقت سے یہ سائنس کے اہرین کے درمیا ن غورو فکر کا ایک متفل دونسوع قرا المائنس کے علماء کی جوابی تحریری جیتی دہتی ہیں، گوشتہ یا وہ می میں اننی صفحات میں ایک سائنس سے باروزگاری بڑھ رہی ہے ہے عنوان سے ایک تخفی شائع کی تھی، جس میں اور کی کے مقاز سائنس دانون المی جاوت کے خوالات کی ترجا نی تھی، اس میں انفون نے آخری طور اسی سوال کا جواب دیے کی کا ایک جاوت کے خوالات کی ترجا نی تھی، اس میں انفون نے آخری طور اسی سوال کا جواب دیے کی کا رسنن کی تھی کرکی و نیا کی موجو وہ و شو ار یا ی حقیقہ سائنس کی حدے زیا وہ تیزرف آری کا نیتجہ ہیں ایان مائن دانون نے اس موال کا جواب باکل نفی میں دیا تھا، اور یہ تبایا تھا کہ اگر چرسائنس نے اپنی شینین ایجاد

١١١١ جوكون غربركادى مرسم كوك است مدرج ذيل احد كالخار كهنا عروى ب:

۱- افسرمدری کی ترتیب سال سے کم نہو،
۱- افسرمدری کی ترتیب سال سے کم نہو،
۱- اجدائی مدرسری عارت مین حفظان صحت کی اُک تام باتون کی بابندی کیکئی مدوج کا نظیمات کی طرف فولگا اُراکا اُلکا اسکول کی مرتفک میں مونا عاب اور مڈل اسکول بن بائی کم کا اسکول میں مرتب کے باس اڈل اسکول کی مرتفک میں معتبال مورای مرتب کی خوابی کے لیے بدنام نہ جوا ورز کسی جرم میں معتبال مورای می طرح بن اسانی،
اکو وہ متحب کرتا ہے وہ بھی مذکور کہ بالا نتر اکھا کے بابند ہون اوراس کے علاوہ محکر یتعلیمات کا سرکاری می مرتب کے خوابی کی بین کی مرتب کے خلاف بین اورائی کی بین کی مرتب کے خلاف بین اورائی کی بین کی مرتب میں ترجا کی نہیں جاسکتیں ،

دمراجانی سزاعام مارس وسکاتب بن منوع ب،

ا ۔ اگروہ اخاریاک بن اسلام کے فلاف بن ا

350/05000 きからい 460 نطرت من بهت أستر تبدي واقع بوتى ب ابر فلات اس كے علیم و نون نيزى كيا تھ رق كرتے ہا (ARISTORGHUS) من اور سنى بداكروسة بن بكن ارسارس (ARISTORGHUS ادر تولیمی (PTOLEMY) کی سائنفک تصنیفات مرده جو علی این اور محض تاریخی علائیات کی علیت بن باتی روگنی بین اسا منتفک معلوات ایک بیشت سے دوسری بیشت کونتنقل بوتی رئی بین بیکن فطرت انمانی کی خصوصیات اس قدرطبد نمین بلتین ، یا سے ہے کہ نئی سا خشفک مشینون کی ایجادے کچھوک عارضی طرر ہے۔ وزگار موجاتے بن بکین سا اس کی تا نی میں بوری طرح کر دیتی ہے، میٹینین غرب مزد در کوراح فرسامنفتون سے ازاد کر دیتی بن اوراس سے زمت اورتفری کے زیادہ او قات میاکردتی مین سائنفک ایجادین عوام کی آسایش تفریح صحت اوردولت بن اضا فركرتى رہتى بين ، علا وہ برين ان ايجا دون كے ذريعه سائن علنے أدميون كو با دى النظر من بے روز كا كردتي ہے أن سے زيادہ أدميون كے لئے مديوستون بن روز كاركے وسائل فراہم كردتي ہے، شال كے طوا ربزیس نے فراڈے (FARADAY) کوریانت برقی مقاطبی اللہ (FARADAY) HER کا ۱۱ (Tic induct) اورمکسول (MAXWELL) کا سی محتی کا ذکر کیا جر بر زین موجون ۱۱ER میکسول TZIANWAVES) سے متعلق ہے ١٠ ور تبایاکد دریافت وتحقیق دور عاصری برقی ریڈوی صنعتو كى نبيادين بن جنے لاكھون أدى آج اپنى روزى عال كررے بن سائنلفك ايجادون كى قدروافاده كا الذازه اس سے ہوتا ہے کومون ایک سائنس دان اورین (EDISON) کے معافی کاراموں ا کافیمت کا مخینه تین ارب بوند کیاجاتا ہے، سرجوسیاک اس تجویز کے جواب بن کرسا منتفک ایجادون اور نی صنعون کے درمیان جن سے بیکار ك الدوز كاروز كاروز الم موسك توازن بونا على مزيس في فيا يكداب اوازن على الك صرتك المن ب

کردی بین جن سے دسکارون کی تقداد کم بوگئی ہے تاہم اس نے جدید صنعتون کی ایجادے بے نا ادبیان کے لئے، وزال کے یون ایم کردیا ہے، لیکن باوجوداس اکفاراورولیل کے یوسکدایک فختم فیصلکا منابعدالیا، اوربرطانوی الجمن ترتی سائنس کے اجلاس مین جوامال ابرڈین (اسکاٹ لینڈ) مین منعقد ہوا تھا مجرائ بان ایکف کائی، ای بحث بن نایان حصر برطانیه کے متور سائن دان برجیس جانی (sirjames jeans) صدرانجن فركوردا ورسروبسياسيمب (josiah STAMP)متورفافل معافيات نے یا ، ترجوبیا نے اس مند پر بجٹ کرتے وقت صوت برطانی مظمی کو پیش نظر دکھا اور کما کہ برطانیہ کی آبادی اُندہ وتن سال کے اندررک جائے گی جیکا تیجہ یہ ہوگاکہ نوایجا دستینون کے جاری ہونے سے جو سائل بیدا ہوگئے بن ود اورزیاده بیجیده برجایش کے موحوث کوحیرت ہے کواہل سائس اختراعات داکنشافات کے لئے اس قدر يرحوش نظرار بيمين ان كے خيال من يويزن فوت كى بن كو كدان سے مك كا افتقادى توازن كار قائم ده سط كا وه مام على ما من كوير بنا فا جا بين بن كداني ايجادون كوجارى كرتے وقت الخون في وقت كے مالات كا بالكل كاظ تنين ركھا اورا بنے جوشين بن بہت آ كے بڑھ كے موجده اقتصادى د تنواريان مانس كاكاسوست دفاركانيجر بن ان دمنواريون كے رفع كرنے كى تل مرث يتى كدال سائن الرابك ون الميئ شينين ايجاد كرست محتى بول كالتدادين تخفيف بوجاتي محى تودورى طرف إي منعين بالأ الرقيق ع بالارون كوروز كارواجم بوسكنا، مرجبي احدراجن في البي خطبه مدارت إن اس مندر المارخيال كرتي بوے فرايا كراك الفرانفاق موجرد الا معانب كوجنين بروز كارى اورخطره حبك كابعى شارب سائنس كى تيزر فتارى كانتج ورادوي بن الكوال الله المان المعلى الرام معلى ب قرموال يب كرمار على مار وي كياب اليونكم ولك البن كارفارزي كوروك ويجا وه عبداني صنعت وحرفت الني معاشي حنييت الني بحرى اور فوجي طاقت اورائ كالمن ويح وربات کا موسوت کی دائے میں موجودہ وشوارلون کا الی سب سائنس بنین بلکے فردانسانی نظرت بال

いいがらいいきいからい

سارن نبره طبد ۲۲

150 C. C.

بي كي كوك

علی اوراس کی کوک کے اسبا ب معلوم کرنے کی طرف سائنس دانون نے صرف ایک صدی ہے توا

کے ہے، تغریبا سوبرس ہوئے جب اختین بہلی بار معلوم ہوا کہ کلی ایک برقی شرارہ ہے اور کڑک وہ آواز ہے جب الى نراره سے بیدا ہوتی ہے اس وقت کے اتص معلومات سے جونظر سے قائم کر لئے گئے تھے وہ آج عجیب

وغرب معلوم ہوتے ہن ، لیکن آج ہی کواک اور گرج سے متعلق بہتسیری باتین عل مونے سے روگنی بین اور

ال مائن المين محفي أتص طور يرسمجه سكے بن بيد دريافت نسبته حال كى ہے كرسى معمولى طوفان مين برق كى ومقداراكتها بوتى سے وہ اس مقدار سے بہت كم ہے جو يہلے خيال كيما تى تھى برق كى واقعى مقدار حوكسى طوفا

بن النما بوتى بعد ماأس مقدار سے کھے ہى زيا دہ بوتى ہے، جوكسى برقى ليمب سے ايك منت من لفتى الله

الزيمقدار صدرج بيزى اورقت كے ساتھ فارج ہوتی ہے ، كلی كی جك تقریباً بانچ ارب دولت (كان ال

ا کے داؤے فارج ہوتی ہے جی مین عموما ایک سکنڈ کے بزاروین حصتہ کی مدت صرف ہوتی ہے، وہ طوفا

جن کلی کاوک اور گرج ہوتی ہے کہ سے کم جارتھ کے ہوتے ہیں اور وہ سب زیا وہ تر تمبر کیر کے احمالات

اداننف بنديون بركرة ہوائی كے دباؤسے بيدا ہوتے بن، چك اوركوك كى نسبت صرير تحقيق ير ہے

Dis-jejuble charge) = Alegalive charge

الموسم واتع بوتا ب اس وقت برقی رو بادلون کی درمیانی نفناین دور برقی ب اورائی وقت

كونكونى دان ا تبدادٌ فود بحى منين ما تاكداس كي تحييق وايجاد سے بحق ايك ايسي شين تاربونات جین کام کرنے والون کی تعداد کم بوجائے گی یاس سے کوئی نی صنعت بھی پیدا ہو گی جوب وزال دان کا روزگاردیا کردی رانس دان صرف اتاجاتا ہے کواگر مانس کی ترقی باطل دوک دی جائے ترزار کے ا . بزای کے درکونی جارہ نہ ہوگا کہ آبادی کو بڑمتا ہوا دیکھے دواس کے خطرات سے اسی طرح کا نے جی ورفا د باداور حنگ کے خطرات سے کانتی تھی داور میر مل دوراس کی آبادی کے درمیان، توازن قام کرنے کے ان خرون كامّالازى بوجائے كا،

مزمي ك زويك ان خطرات ع معنو ظار ب ك الركو لى صورت ب توبى كر سائن كوادرز في الح ان ید کراس مین تخفیف کی جا سے ،

(لرفريري دُالْجِمت)

ارض القران

حصدُ اول :-عرب كا قديم جزافيه، عادو تمود اسبا- اصحاب الآيم ، اسحاب الجر اصحاب لين في اين اس طرح لکھی تئی ہوجی سے قرآن مجد کے بیان کردہ واقعات کی یونانی مروی اسرائیلی لٹر بحراورموجودہ آثار قدید کی تھا استائيدوتفديق نابت كى ب، طبع دوم ، منخامت ١٩٧٧ صفح، قيمت عا ،

قرآن جید کے اندرجن قومون کا ذکر ہے، ان بن سے مرین، اصحاب آلایک، قوم الوب، بنوالمقبل الح اسماب الجربنوقيار انفارا ورقراش كي اليخ اورع بكى تجارت رابان اور مذبب يرتف يلى مباحث، منامت ١٨٠ سفي ويبت نهر طبع دوم

ایک دکی اُدی ہے اس میک سے ہواین ایک مخت وکت بیدا ہوتی ہے اور جو طرح کی کوڑے کو جواین بڑی گیا ہے اور جو کی کوڑے کو جواین بڑی گیا گیا ہے اور جو طرح کی کوڑے کو جواین بڑی گیا ۔ ان اور جواین بڑی گیا ہے اور جواین بڑی گیا گیا ہے اور جواین بڑی گیا گیا گیا ہے اور جواین بڑی گیا گیا گیا ہے جوان انسانی مجتمعے ہیں جو بہت بڑے بڑے ہوں اور جوان کو گرائے کو جوائی بڑی گیا ہے اور جوان کو گرائے کو جوائی بڑی گیا ہے اور جوان کو گرائے کو جوائی کو گرائے کو جوائی کو گرائے کو جوائی بڑی گیا ہے کہ جوان کی گرائے کی جوان کو جوائی کو گرائے کو جوائی کو گرائے کو جوائی کو گرائے کو جوائی کو گرائے کو جوائی گرائے کی جوائی کو گرائے کو جوائی گرائے کو جوائی گرائے کو جوائی گرائے کو جوائی گرائے کی جوائی گرائے کو جوائی گرائے کی جوائی گرائے کی جوائی کو جوائی گرائے کر جوائی گرائے کو جوائی گرائے کو جوائی گرائے کے جوائی گرائے کو جوائی گرائے کو جوائی گرائے کو جوائی گرائے کو جوائی گرائے کر جوائی گرائے کو جوائی گرائے کی جوائی گرائے کر جوائی گرائے کر جوائی گرائے کر جوائی گرائے کی جوائی گرائے کر جوائی گرائے کے جوائی گرائے کر جوائی گرائے کر جوائی گرائے کر جوائی گرائے کر جوائی کر جوائی گرائے کر جوائی کر جوائی گرائے کر جوا ارزان کرنائے گئے ہیں ان مجمون کے کان اور ماکین خصوصیت کیساتھ بہت بڑی نیائی گئی ہیں ایسے جھے الجے دریات کے گئے بین سب سے بڑا سترف لمباہے ، لین وہ اب تک ناممل بڑا ہوا ہے ، سب مجھے گرے ہو ان إزين مين كى حديك وطف بوئ مين بكين جب وه جزيره بهلى بار دريا فت بهواتها س وقت مهتير عصي المل كاندے سندر كى طرف بنے ہوئے كام سے تھے ،ان مجمون كى اوسط لمبان تميں سے عاليس ف

ماركوفي اورعقيرة اياك

الی کے شہور عالم سائنس دان مارکونی نے وغیس کی ایک علمی انجن مین اٹھ ٹول انعام یا نے وا انادا النان مين عند المان الما الله ين جرزين إنساني كے ماضے آئے بين سب سے زيا وہ ستقل اور اہم ہے ، ، ، ، ، اورا ہے الله نامن كى معذورى تطعى طور رئابت ہے اگرایان كاعقیدہ نام تاتو به مسكر تقیقته نهایت اریکے بن اضون نے ہی پایا ہے کہ اسرار ورموز کا ایک لامتنا ہی سمندراب بھی سامنے ہے ،

ريام بن زخم كومندى كروين كى قوت بالكل اتفا فى طور بردريا فت بوكئى ، ايك بروفيسر ص الك أبوب من تعورًا ما ريد كم بدكرك اني جيب من ركع بوئ تعين تبن تبقة كے بعد الحون نے وكماكم بب کے اس جد کا ایک حصد بری طرح سے الی وقت اُن کے ذہن مین یہ خیا ل گذراکرسرفا البانے بن ریدم کا سک سے زیادہ کا رامد ہوگا، جنانچداس کا تجرب کیا گیا، وریہ تجرب نمایت کامیات

وكت دين سالك آداز على بعد الله المراح كوك ادركرج كى أواز عى بيل بوتى بيد بيلى كوك كى إلى جب بادون من صیلی ہے تواس سے بوری گھڑ گھڑاہٹ سانی دیتی ہے، بجلی کا خروج اکٹر اوقات بادل سے بادل ی کی مرت ہوتا ہے، لیکن کبری کبی با ول سے زمین کیطرت بھی اُجاتی ہے بجلی قریب ترین راست سے زمین کر بہنی ے،ای کے بندعار تون براس کی زدکا خطرہ رہتا ہے، جزیرہ البطرکے انار قدیمیہ، جزیرہ البطرکے انار قدیمیہ،

الكابل كے جذبی صدین ایک جوٹا ساجزیرہ ایسٹر (Casles) ای ب اے سے بع ایک و ج ایرالیحردوگیوین (Roggeveen) نے درایل ساتھ اوروکون روزايسركا تماس كغرزيره كانام محى ايسرركي اس جزيره بن عقريب سائن دانون كي ايك برى عامت عانے والی سے جو وہان کی قدیم اور نامعلوم ہمذیب کی تلاش و تحقیق کرے کی جزیرہ کے آثار قدیمہ سے معلوم و ال كروبان كے باشندے بت ترائی كے فن من فاص الميازر كھے تھے ، دوسوبرى سے علما ے انسانيات وأمارة جاعت مجرای مقسد کے لئے وہان بہنجے والی ہے، جزیرہ کار قبہ صرف مام مربع بل ہے، اور ای علی مثلثاً ا جدان کے ہرزاوید پر کرہ آتی قتان کا ایک دوانہ ہے جواب فاموش ہے اوبان کی سے زیارہ فایان چرانی كوروى والمن من جنين و Megalilks المن من ميتن تم كامن اورب به المن المرادي جزيره كے بندمقا مات نزان حكون يرجان سے ممندراجي طرح وكما في وتيا ہے الرے برے جوز سے با بن الن كوا أبوا ("عدم مرام) كفين الب كدايك موجوز عيائ كي بن النين عام بار چوترے کی نبان اس وقت ڈر دو موفث ہے ، لیکن پہلے سائے ما رسوفٹ تھی ، چوترون سے مصل زمن بن وصنسي بوني منكي بيمارد يواريا بين ان كي ديوارون بر كيد تصويرين مخلف رنكون بين بي بو في بين الديجة جروا

كالم طاير

از جناب نوا بصفى الدّوله حسام الملك شيس العلمار سير على حن خانصاحب طَابَرُ هو بال موسك مِنوً،

فرصت ارتشكش سرو وحب انم داوند جثم خوننابه نشان سوخمسته جانم دادند البللك دو ق نها انم دادنر شعساراتش فالموسس بجبائم داونر انجير وندزى فوستسترازا نم دادنر دل ربودند وسرعشق بجب انم داوند متى حن إزل بو وزسا قى ہوسے جرعداز با ده تسدسی نعنیانم دادند بربن ان بمجولب ترسم نفائم دادند فاد دربیرین نا زمب دا بخسلد زبرى خواستم ابجيوانم دادند در تنم جان نگر ہوسٹسس ربائے تو ومید نغمهٔ ولوله أنگير فعناتم دا دند در و د يوار رفض أيد وصوفي در وحب إونوررخ اوبود بمشبها س فراق ليلة العتدر بما ورمضائم واوند دنتركون ومكان قابل افسيام نود محمر رمزنك بيرمن ام دادند بخودى تانه شوور ده دررازسس ول خور رئسته وانتفنه بايم وادند

> در درسر بو دخار منے عشرت طاہر از سرور خسی اور سال گرانم دوند

المنافعة المالية

ڈاکٹر آئے ڈنگپ (امریکیہ) نے رسالہ سائٹ این اپناتجر ہابیان کیا ہے کہ بچون کواگر معقول فذا دریجائے، خصوصًا ان کی غذامین اگر گوشت کی کمی ہو تو وہ آ گے جل کر لکنت کے متحار مہوسکتے ہیں، بڑون من جولاگ مکنت کرتے ہیں اُن کی نبیت و کھا گیا ہے کہ وہ اکثر ترکاری زیادہ کھاتے ہیں اور گوشت کی میں ورگوشت کی اعداد وشکا ر

برطا نينظى من برمفته ووكرور سے زايدا و ميسينا و يھنے جاتے بن، تام ونيا كے سينا و كھنے

والون کی مفتہ وارتبدا د کا اوسط چروہ کرورہے،

الني قعم کي تنهاريو،

بطانيين كالبون كي اشاء

برطانيه ين نئ كتابون كى اتباعت كاسالاندا وسط حدده بزارس كيد زائد ب

"je"

مارف نبره طبدام ۱

الباد

MAK

معارف مره طربه ۴

ونج

ارخاب عكر مراد آبادى ايك تا تمام عزل

> عام صها في عارضها أي المارض المرك المارض المارض المارث المارث المارث المارض ال

جب بہت الله ول سنبعل باتی ہے الله ولائے ہے الله ولائے ہیں اور اسابی رہ ول گرم لاش و است برل باتی ہوں اور اسابی رہ ول گرم لاش و است کیا ہی دو و و کیا بوا ایر کیا ہوا ہوں کیون نہوا دو این المتاہی دو الله بی بیا ہوا ہوں کیون نہوا دو الله بیان میں الله بیان میں

جب آئینہ ول کا روبر و بوتا ہے، جب آئینہ ول کا روبر و بوتا ہے، بین ہوتا کہان ہون تو ہی تو ہوتا ہے، یون غرق ہے جم ل ہوجاتا ہون یون غرق ہے جم ل ہوجاتا ہون

مكالمة تدييرتقديم

ازهاب مولاناكيني جرياكون بهدت في اكادي الداباد

تلبين

كائنات وبرمن كوئى نين مير عسوا ایک ون تدبیرنے تقدیرے بنس کرکها اورستی کی یه دونون است دااورانتها علت واب بن ہے سیری فدت کی مو عالم علیق کیا ہے ؟ اک اثنارہ ہے مرا توت ایجاد کیا ہے، جمیرے مثاکا وجود اک نی شے ان سے موجاتی محروطوہ جب اتارے سے مرے بوطانی بن فیرن اس سے شرت روح برورزگ لا اموجدا أب ما في سے ملاتی بون مكر سے جس كھرى جنك ين بن ما ميرا نتج ونصرت كالوا "اج وتخت ملطنت بھی ہے مرادست کرم عانم الباب كالجه سے محل نظو و نما، الغرض مرجزين ونياكى ہے ميرابى دنگ جن نے مذہبراہے مجھ سے وہ تمای بن ما ن من كهنى مون مندر سننے و الے تحوین اور وبروين ترعين وه برول برطا دہری میری ارسانی منزل مقسد کی ہے عمميرا مانتى ب قلب صالح كى رضاء و کھے قرآن، مرتر نام ذات فی کابو

من کے یہ کہنے گی اے خود بندوخود نا! مرحکے کا نام نا دانی سے سو نار کو لیا تقال بیرز-مُن کی تقدیر، جب تدبیراه لا من وگزان تون مجمای نبین ب آجک دار وجود

بالنفيض والويثق

١٨٥٠ مؤلفه شهراده سام ميزراصفري بمطبوعد وارالفنون ثينه سبصح مولوى قبال حين ايم اسا بالصفية ایان کی معنوی حکومت کے دور میں جو الل کمال بیدامو شے ، اُن کے حالات بین شمزاد و سام میزامنوی المفراي كي المرسط المحرك بعث والمعلى على الى وورك الله كمال ك لئے يدامك من قيمت وخيره ب كأب مات صحفون يومنقم إلى أقل شاه المال معفوى اول اوراعى اولا دا ورمناصر سلاطين كے مالات مين ووم مادات عظام كاحوال من سوم كم كوشوارك تذكره من بهارم وزراد اورار باب علم ك ذكر من بنجم أن شعراد كالمن جوافي تعلق سے مشور من بہت من وران كے شواركے سوائح من اور مفتم بقيدعوام كے ذكرينا چنکه یک باس دور کے شا بیرا وراصحاب کمال کے سوانے اورصفولون کی علی تا بیخ کی تفضیلات کا ادر افروب،اس نے یہ بڑی قدر کی گئے ہ سے دکھی جاتی ہے، پروفسیر راکن نے تا بیخ او بیات ایوان جلد جیادم مین جار کا ترصیفی حوالہ دیا ہے، ہمارے نوجوان او بیون کے علقہ بن بھی اسکا اعتبار ہوگیا، جانحیہ ای افرسے سافر ور مند يونورس في مونوى اقبال حين صاحب ايم ك بي ال كواس كتاب كي تعيم وتحفيد كيلي متعين كيا مونوي منا الخرائ منت ساس كام كوانجام ديا، اورسب سے بيكے محفر ننج كوجين منبور شعرار كے مالات بين شائع كيا، ال كتاب كونيند كے ساتھ فاص خصوصيت يہ ہے كرو ہان كى منبور منرتى لا ئررى من الس كے دوست الدم الخاموع دين ، كاب مركور ع و معن ماليت بوئى ب اوراث در عين اسكامصنف قل جواب اوريّن كم يها انوروان كاريخ ملاقية اوردوس منوروس نوروس كرسان كالمانية ميدونون نيخ مصفت كالديجا

تری حضم ظاہری باطن کی تدین کوری فابرى اباب كے امراض بن وتيا ام ترب جن كاركها توني ائتفات ا المين جوتا تيرب ايرى ب وه جودعطا ول بن جو تفند ك بنجتي ہے وہ بيرانين جان شرب کے لئے بن جائے ورد کھیا ب مرى ممتاح وه تركيب جن كانام علمے میرے مرکب بن ب تا فروولا تون كيا و كيا منين اكثر مريضون كيلئے وه تصابنی ہے جن کا نام رکھتے ہیں درا ال كَ أَكِ الرِّن تُوا فِي كُوشَ بُوشَى و توعمل انسان كاب، اورين عم فدار بندؤايان بن جورسة بن برساكاربد بوالموس كمتة بن جن لأتوب ال كانما تونے جنگ برمین دیجی بنیں قوت مری جندجا نبازون نے ماب گفرین کیارویا كفركى جانب تخاسب كجيماز وسابادجود اورادهراسلام كى جانب نقط اع خدا وكمان تحى اوس كحرى ونيا مين اعطام خر كفركى لاتفون سيجب ميدان مالاعركيا يا وُن كى مُعُورُ كى اس كوخزاندلى! ايك اندهامار بالخاجب شب تاريك يىلىمىرا تخااس كى دېنمانى بين نے كى تونے اس کی کیا مرد کی تھی مجھے اوان. ين ادهر علم خدا بون اس طرف قول تو كون عمراب مطاع دوجمان ان كيوا ب فدا بي ما مرتداس كاعي يم عن ہے مرتد براوی کی عمراوی کا بر الا ظاہری ا ساب نے من کوجہان سے کھوٹا توف ان قو اون كو محى ديجات ا وظالت من بن ترب ب و کھا ہودہ مری م ين في ون توكام يرع بين ابر رين امین نر و عس کے بوطا اتحاقات صا توفي ات تدبير! ميلايات وه دام فري كرم وزومرزين يحرزا بندهايت

كيفيا ورنسبت خود ورراا ونبره ايت

مونار

برزافراني

الى شىدى

تعذبها ی		YA6	مارن نمبره فلديم س
نام بينية	نام فاعر	نام بیتیہ	ام غام
مطرب،	رفیتی تریزی،	נוניט	آگی یزدی
ا ورجي رفتاخ)	غرالی ابری	منك فروش	مَا تَنْ كَانَ الْ
خرده فروش	يارى تريزى	نقاش	تد یی
عاش ولاجررشو	نا تى ترىزى	ابرنتيم فروش	غزداني
كاتب	دسوائی بعدانی،	معاد	طفيلي
كتاب فروش،	فاتى تريزى	سقار وتهدفروش	نورى ترمزى
16000000000000000000000000000000000000	مولنناها منرى سمناني	2.0	ت _{اسی} تبریزی
יישונ	مولناميردائ	طدماز دصیّات)	مولسنا فنونى
مشک فروش	نتحی تبریزی	كران	صبوی مشارزی
دکاندار دتیاع)	فتحی قرونی		
58	تانعی قزوینی		فردی
موجی رکفش دوز)			عنقی تبریزی
	صديدى قزوني		مانسی تررزی
	مولسنا دائی		عزیزی قزدنی
	کیمی		نفیحی تریزی
خطاط	مولنا كنورى		فقيرى عراق
	9		
كال	کملی سنسرازی		میرنی کور تررزی
نائن	ملتینی کر مانی	تاج دوز	نادى بريى

کے بین بہلائی کے تق سے بولد مال اور دومراتیوں مال بیطے کھا گیا ہے، کار کا بال معام بواکر الکا ایک ا قدم ني جويز ك دومر سانى كال بدك دوم الدي المال بدك المال بدك المال بدك المال بدك المال الم الك نوجيب ليخ عليكذه كالتني زين ب ولاث عين كلياكيا ب افاض معامرا در نش كالح يكزين في ورى الالا المادين ال كتاب كے ماتون محفون كا ايك محقر خلاصر جن دوسخون برمنى كركے شائع كي ہے ان بن سے ايك تو اذر دلا بوراكا ملوكه وه و و و د و ين لكما ي ب ، وو سراج بروفيسر تغني صاحب دلا بور) كي ياس ب وه والله براب، ال كالكميم نن وانوس بكناتس الطرنين ب الكيم فطفر حين صاحب رجيته بازار حيراً إد وكن اك اس ب، حدراً ودكن ي من دوسراعده ننو نواب سالارتك بها در ككت فازين ي، اس كتاب كاليك فاص خوصيت يه ب كراس من ارباب كمال كعنائع اور فيون كالجي اكرو وكليان جس المعلوم بوتا ہے کے صفوی دور مین علم ونصل گداگری کا ذریعہ مزتھا، بلکرالی علم وادب انتے ہا تقون کی کوئی تعداى حقيقت كويون بحى فابركر سكة بين كوأس زماندين فضل فكال كى ومعت مرون امراد وا فراف اور فا فدانى اوكون كے اندر محدود د تھى عكم عمولى بيت وراورائل جرفر مجى علم وادب اور نفنل وكمال بين بورا بوراصد ليتے تھے، ہم ول ين عرف ميند بنجم ان بل بنرمينيه ورعلما وشعراء كى فهرست ديتے بن بس سے اس عدكى على معت كا المانوا نام ثناع نام بيشه ناماتاء نام پینیه 30 نانائی رکھی زا معاد جدر درويق د عي مولانادال ازربات عطار شاهحينالى موتى يردى يوه زوق كاتب مولانانيكي حلوا فروش نزن والعيبي بلالى بعدانى الى ترادى 500 مونار

تحفیرے می	449	بهارن نبره طبه ۲۳	V	المائعة	٣٨	^	منارف شره علدهم
نام بینید	نام پیشیر نام شاعو			نامين	نام فابو	نام بيتي	عمقع
2.1	تاجر مولنانعمن ،	مولاناعنایت		معان المرا	ذاتی لاری	طيدما ز	عشرتی قلندر
كة بنويس	ياجر مولنانظام	برایت الله		خور ده فروش	مولنن ظریفی	7.6	ر وحی ما دجی
مد کے تعرارین ایے تو گون کی	ب کے بڑھنے سے معادم ہوتی ہے کہ س صفوی			الان	آگی بریزی	فرش نوس	ماجان کاشی
	ب قیدوبے تعین سے جس سے مقصودیہ ہے کدوہ			كاتب	مولئسنا ينبي	كباس فروش	جا لي
	تقع ا	الداد بال موكر قلندران زندگی بسركرتے		كاغذ ذورش	مفاتی تریزی		مولناغيا تأفييي
يت يحيى اوگون من سحيل علي تفي ا	کے علاوہ افیون خوری اور بھنگ نوشی کی عار	سے الک ہو تر میں اس عبد اس عبد اس نوشی		ميراب يز	مولسنا ذمني		مولنامحودصبرى
		ملای اصفهانی ایک شاعر تنا اس			يا كى غلامى ،	しくりいくりょう	مولاناصفاتي
	ست كرجان بقابض ارواح بسياره ، صلاا،				فأنى مشدى	نغنى	مولانامرددی
	نی ہے،اس کے تذکرہ مین ہے،	,			شوتی جوشانی،	یتی دعقار)	نیضی پرزوی،
	د دا زر که انسانیت برون رفته «مثله	**			ر منانی کنگ	كاتب	مولئنا گئی
الكولارسّاتها، ملاها،	اس كى مبنگ نوشى كا يه عالم تفاكه م شداگ			-	مولنناب يي ني	معار	حفظی طهرانی ،
The second secon	برستی کا ذوق بھی نایا ن معلوم ہوتا ہے ، یا			تىلى دروغن كى	مولنازينىمشدى	تلی رعضار)	بمرافی دازی
		زدفت می موتے تھے، میرم سیاہ		عنبرك	مولنا بجرى كاشاني،	مرّات	لطفی شیرازی
وقات ا واكثر ببزل فيتى	رب بود، بكر تراب را بندم ب ترجع مي وادوا			شمفرك	مولنناميني	طدساز	مولانًا مخلِد
	ي طورمست وجون بهيشه طالب بسران سمل			زرکض	مولناتيبي	2.0	شرفی
	فنا دروى برّال ديار نهاده آنجا فرت شراء ملا			ر المحيد الم	نيادى،	دين ما در مراج)	تست
		r. 1101 Listill		خرده فروش	مولن غوائ خراسانی	ابريتم ودش	دامى بردى
	ما فرست می نود. م ^{الا} ،	وبوستها جوانان ساوه		ف زوش	ما يك على برين	سمّات	5015000
	الرحان ورد		1				

واحدی تی کے تذکرہ مین ہے، افارجت تبرز شہرانگرنے گفتہ صف،

سارن نبره طبدام

زیرنظ حدد صیفهٔ بنجم این مب سے بہلے مولانا جائی کا ذکر خیر ہے ، اوران کے بعد مشاہیرا لہنی ہیں ا عالی اتقی آبا فغانی آبی شہیدی تمی مثاہ قاسم انوار جھفی شتی وغیرہ میں صیفہ بنجم دومطلعوں رہندہ می ا بہاطاع شاہر کے حال میں ہے ، اور دوسراعام شعراء کے ذکر مین ،

رت تخذکی زبان نهایت سا ده اور شیرین ہے، عبارت روان ، اور مشیر تکلفات سے بری ہے، جهان عبا ای ہے، تراور دسے پاک ہے،

افعار کے اُتعابات اچھے ہیں، سنین سے عمر ما تعافل برتا گیا ہے، تاہم بعبی بعض شاعون کے احوال میں بنین بی گئے ہیں،

مودی اب احین صاحب جنون نے اس صد کی تھیجے واٹناعت کی خدمت انجام وی ہو، ہمارے شکر یہ کے سخت بنارافون نے فارسی ادب کے دلدادون کیلے یہ اجھاتخد مبٹی کی ہے ، کل بٹائپ میں جب اور جا تک ہماری بنارافون نے فارسی ادب کے دلدادون کیلے یہ اجھاتخد مبٹی کی ہے ، کل بٹائپ میں جب موصوف کے نیز کی بٹی بازیاد مردی کو دونتے ہیں اون کے علادہ دو سرے نسخ ان کو ہم بنین بہنچ سکے ، فائب بائی پورلا تبرری کے نبولا بازیاد انجرادی کو دونتے ہیں ، ان کے علادہ دو سرے نسخ ان کو ہم بنین بہنچ سکے ، فائب بائی پورلا تبرری کے نبول رقیون بن با بم کھے بازار مقابلے بوتے تھے ۱۱ ورعثاق مارے ماتے تھے، جفائی استرابادی کے ذاریق "مرد تیم دعاشق بیشہ دشب گرد بود ۱۱ دورے رقبے بدور سید، با یکد گر بنیا دع بدہ کردند، وہردوکارد و تین بریم کشیدہ برخم بدید ین از پاے درآ مرند عملانا،

ایک صاحب ابرآل تھے، جوعطاری کرتے تھے، اورساتھ ہی دل فروشی بھی کرتے تھے، ایک جوان فرا کے عشق بن دیوا مذہو گئے، متاہ ایک فرخط شاع ز لاتی تبریزی تھے، جنگے من کے مدقد میں شوادان کوشو کد کہنے چون دنیش مربرزد درگراز شعردم نززہ ملیا،

دات کے ساتھ دن ، اور ظلمت کے ساتھ نور بھی ہو تا ہے جنے ایسے اسی ب کی بھی کمی ہنین جوز ہروتھوئی اور دینداری سے متصف متھے ،

وسعت تدن کا دوسرااٹردولت کی گرت کی صورت مین نظر آتا ہے، فانی ترزی کے تذکرہ مین ہو کداس کی دولت کا یہ حال تھا کہ ہزار تومان ایک و نعداس نے دوسرے کو قرض دیا تھا، صلا

شاء الدادمات كے لحاف اس عدین دونئی باتین علیم ہوتی بن، بو كرصفو یون نے بنی معطنت كی بنیاتوبت براکھی تھی ہوتی بن ، بو كرصفو یون نے بنی معطنت كی بنیاتوبت براکھی تھی اس کے معبت سے ایسے شاع بریا ہو گئے تھے بینی شاءی کا موضوع مرت مدح المبیت تھا ، غاب ہی صفت براکھی تھی اس کے معبت کی اصطلاح مقدم ہوئی ، اوراس صفت بنی کے لیے "مقبت کی اصطلاح مقدم ہوئی ،

اصنا ن سخن من متاخرین کے بیان شهرا شوب ایک قیم ہے جبین کسی شهر کی ریا دی اور پریشان مالی کان ا یاد بان کے باشندون کی ہجو کھی جائے ، اس صفف سخن کا افار مجیثیت فن اسی عدمے معلوم ہوتا ہے ، اکسی خواسا فی کے

- وشهر شوب جب سكان برات گفته"مديد.

حرفی اصفیانی کی نسبت ہے،

- يحيدان رفت وتهراشوب جمت ندمت انجاوم وم أنجالفت". منالا

مخطبوعا بخيال

صولت في مرتب اب ميد المدرتفي مرتب الما مرتب الما مرتب الما الم الما المركانفرنس بدايد سلطان جهان منزل على گيره ١٧٠٠ صنع تيت: - عدر

يتيرشا و يحكل سوا مخ اوراوس كے عدر حكومت كى ار ويخ ب الائق معنىف نے آميں فاخران سور كے افازے ا الحادث كے زوال بركے حالات جامعیّت اور اختصار كے ساتھ لکھے ہيں اور شیرشا ہی عبد كی ساسی علمی اور تمری آتی میں ارد کا ایراندایک متقل باب میں اُن اعتراضون کے جواب د کے بین ، جوشیرشا ہ برکئے جاتے بین مصنف نے عمد شیرشا كامة ارتخ بورے جوش وخروش اور ولو لے كے ساتھ كھى ہے استے اپنے ہيروكى مدافعت كے جذبہ يرك كي ساتھ كا المهند المرادر الدسخ كى معفى المورستيو ل كى نسبت تيز فقرائ كل كي ين المحاطرة واقعات براظها را ميس مير كربان منف كرميلان طبع اوراس كے جرافيت بمايوں كى طرف سے بے على موسے طن كا الهار متواہد، متلااك انهم كے واقعات نيرشا ه اوراوس كے حربیت ہمايوں سے دو مختف موقعون بيمرزوموتے بين المرمور والزام صوب فانك تاع ك أبيخ جبين فاع ك كانتدا عد بعد كى تغيون اوران كے ضوميات اورا ساب بنس اور بناہے، خانج بناگلاه كى فتح بن ہمایوں كے ایک ذمر دارا فسرنے فو درا كی سے تیر خام کے تین سو بن كونى قابى عبرت مزاندى، دوسى عرف غيرشاه كايك فتركه كى فضے بعد تبري ما كرتا ہے، سنكرون فهرى ب تصور مارس جاتے ہيں ايمان مسنت كے نزديك شيرشا وكا اپنے افسركوموا ف كرويالا عابن عمرات وناخراله الخشراله وسيد في ما كانور الله والمون كون كون كرنا أين جلك عظمى اللنائي بروزيركورن من رب كى فريقاه نے معات كر ديا، (ص ١١٠) كنا بكا احقا راك عالى وصفا

کی موجود کی بین کی دو سرے نسخ کے صول کی مزورت امنون نے بنین مجی ،

جن تغرار کے مالات دو سرے تذکرون بن مجی یا نے جاتے بین مصحے وقتی نے اُن کے والے متن کار ك ين الرين ويد ي ين ديد ي ين الرين الوران كي الوال كي عن ت كي فرست بي الرين ين الدان مقدم فاری بین اورسب سے آخرین اسی مفرن کا مقدمه اگریزی بین ہے، مقدمہ تو خیر کر واقع کے اگریزی بین

مولنا باق كار الدام اله المام ال ين " شرح حديث الى ذر عقيلي جياب، على ، غالبًا عقيلي كربائ

بنن کے جن دوننون سے اس کن ب کی اتباعث علی مین ائی ہے، چونکدوہ مصنف کی وفات سے بہت پہلے بن بھن بوک مصنف نے بعد کو اپنی زندگی ہی بن کچھ اور اضافے کئے ہون اسلے ضرورت م کد بعد کے ننون سے بی مقابد كرايا جائد ،

ا بخت لینی ہاورای کے ماتھ مام مندور تنوار رعاس روزی سے نظامی کے تذکرے اوران کے کلام رتقید وتبده ب مطبوع معارف برس بننامت مه ١٥٥ منفح تيمت اسى صدروم در تعلیف موسطین کا تذکره و خواج فریدالدین عطارے ما قط اورائیلین تک) معتقید کلام بنگا

حصر المعرفي المعرفة المان المان المرا المانيك المعنام المناهم المناه المعنادين المرافقة المراجة المر

المروالفصى وب، يكويا مذكر وبندى كويال توتمه يضمه بوليكن عمين افي بيط حقدت بره كريا ساكل تفنين كاز ماند المستايع بمصحفى كان تذكرون مين ان كان بمعصر قابل ذكر شواكا ذكر حن سے وہ واقت بر معے تھے اگیا ہے، اسلے یہ ایک ایسے دور کی ارد و شاعری کا ائینہ ہے جب ار دوشاعری کو ایک خاص تنب مل ہو حکا تھا، مولوی عبد اسحق صاحب بی اے نے ان تینوں تذکرون برایک مقدمہ کھا ہے، جوان میں سے رسے ماتھ مسلک ہواس مقدمہ میں مصحفی کے سوانے جیات خصوصًا جوان تذکروں سے معلوم ہوتے ہیں، تکھے مراہ ين اوران نذكرون كي شيت واضح كي من اور د كهايا من كريتينون تذكري الدوك متنقابل قدر تذكرت مينيا منتف نے اپنے ذاتی رججانات تعقیبات اور شاعرانہ خیکوں سے مبندر ہ کرانچر مخالف وحریف شعراریک کے تعلق منعنا ناورا یا نداداندرائیں کھی ہیں ،اسلے ان تذکرون کی اشاعت سے اردوکے تذکروں ہیں ایک عمدہ اضا براب، ان کی زبان اس زانه کی روش کے مطابق فاری ہے، " فَرُرُهُ كُلُرُ الرَّارِيمُ مِعْ مَرْكُورُهُ مَنْ مِنْ رَبِيجِابِ وَالطِّسِيمِي الدِين قا درى، زورفك قيمت ، عي الحبن ترتى ار دودا ورنگ آباد وكن ،

على ابرأتهم فان فليل كا تذكر وكلزار ابرأتهم ورأس كار ووزجيم فن مبند مرزاعي لطف اد ونول اروق مرأ ك شهور تذكر ب بن الميعلوم ب كه مرزاعلى لطف نے كلزارابراہيم كے تمام خعرار كوكلفن سندمين ورج نہيں كياتھا بردوسرى طرف لطفف في محتلف شعراك منعلق اب ذاتى معلومات محى برهائ تصرا اسك بر دونون تذكرت ابني الما بالنفردوج دقائم كرعي تقى كين بدامروا قعرتها كدان مين سعبراكب بغيرد وسرے كي كمل منين سجها عامكنا نا ذاكر في الدين قاورى زور في اس ضرورت كا احماس كيا اور حديد ترتب و تهذيب كے ساتھ ان دونوں كنون كوطاكرية فالجبوى نسخه تيادكي بشعراد كاذكرا وسى طربق يريب ترتب حروب مجى ب ببرشاع كنام بيبترتب نبرتائم كيا ب، اس كے متعلق ميك كلزار إبراہم كى عبارت ، بيرگلنن مبندس دومراجواضا فدہ، وہ ورب كيا جا ادراكراس كاذكرم ون كلزارا برائيم مي ب، اوركانن مندني اوس كوهيور دياب، توكلزارا برائيم كى عبارت الل

المركبيركيين اس اختصارت تسلس بے ربط ہوگیا ہے ، مثلاً ص ام پرہے ، كرقطب فال برزيرفان بلو يرغال بهايول كيسردكيا كيابيريم وعصيب كرجب نئ جنگ چيراى تووى قطب فال جنارگذه كاقلودالا (صیری) ان دو نوں زمانون کے درمیان شیرخان کے بہان قطب خان کی وابی دکھا نی جائے تھی، ای مار اگرکسی دا قدیکے متعلق د و مختلف قسم کی روابیتن ہیں ، تومصنف نے ان دونوں کو حزم ونقین کے ماتے نقل کر داہ (صن) مالانكدان يس محكى ايك كوتن يس درج كرناتها، ياقول دانج كى جانب اشاره كرويناتها، علمات كي زاين و بی کے شیرکد و کی عارات شیرمندل اسجد جا تح اور صار وغیر و کالحض سرسری ذکرہے بحراس سے زیار و کامنی تا ا پھرشرشاہ کے وطن شمسرام کی عدرات اور مقرہ سیرشاہ کا توکوئی تذکرہ ہی نہیں آیا ،

شيرشاه مندوستان كابيدارمغز فرماز والذرائ جس في عف حيد ما له دور حكومت بين زعرف ما مكرتمة ني وعمراني كارنا مے حيرت أنگيز طور برانجام دي، وه بهاري بڑي توجه كامتن ب بعثن نے اپنا الله بحراكي خدمات نمايال كئے بي ، اوراس وقت كاب ار دويس اس كے متعلق جو كھ لكھا كيا ہے ، اوس ميں ياكاب

الفلام بهدانی صحفی مرتبه مولوی عبدائتی صاحب بی است انجن من كر ومندى كويان، حق اردو، اورنگ كباد، دكن عم بزتب ١١٥،١١٨، معظ رماض القصى اء قيت برتب مبدين عربي

الجبن ترقى اردوشهراركے تذكروں كى التاعت كى قابل قدر خدات انجام دے دہى اس الليكام المعنى كين تذكرون كافاعت ب،ان يس عرف وركافاعت ب،ان الم عن عرف وركافادكون الكالدكره ب،اسكامال المين فالتيت ال من تين قم ك شواد كا ذكر آيات، اوّل شعراك ايران جوكبي مندوستان منين آك، دوس بوجدوتان أك اورتيرى قىم مبدوتانى فارى كوشواك مددوسر أنذكر كامندى كويان الين فعرائ اردوك تذكره ين ب الح تقنيت كامال إقتنام العاليه ب بير تذكره كانام

معارن نبره طدمه بوانها اب بدادی کا دوسراحصه تخلاب جس می مختلف موضوعون برسات مضامین بین ، مثلاً واجب الوجو وا ورا على جرمنى عمائ مندكا فلسفه وبنيات ندمب ارتقائي نفظر نظرت وغيره بمضامين مولانا موصوف كي بيلي الله مرکے مختلف علی رسالون میں جھے ہیں، اوراب ان سب پراونھوں نے نے سرے سے نظر والی ہے الذی میں اوراب ان سب پراونھوں نے شرے سے نظر والی ہے رے جی سے پر مہلے سے زیادہ رمجیب اور مفید ہوگئے مین امولانا سے وصوف اردوسی فلسفہ عبر میرکوروشناس کرا والون من شرور اوليت ركفتين، امير المير الميادي فلسف كي يص مك من قدر كفاكاه ت وكي عالميكي الدر كفاكاه ت وكي عالميكي ا تعليم ونفسيات ، انجناب محدظه ورالدين احدايمك برونيسر فلسفة الميل كالج أندهين

یرایک تخربری خطبہ ہے، جے فاضل خطیب نے بہی کاربور کشن کے ار دومرسوں کے اساتذہ کی کانفر م بإعاتها اس مي عامنية واختصار كے ساتھ تعلیم اور طلبہ كے نفسیات بریحبت كى ہے، بہلے تعلیم كے اعراض ناكرذمن اورنفسات كے مخلف شعبون اوركيفيتوں كونماياں كياہے، مينجيم كے على مبلوعلنى والمحدہ على دولكر بان كئے بیں ارسالدانے موصنوع كے محافات دمحسب اور مرازمعلومات ہوؤ

فوا مار مر رسم مولف جناب قاصى بدرالد ولدمر عوم ص به اقيت سے رائيد بولو كاعبدالفطيم مكان جاب عبدالرؤن عام باع برب، إذار، حيدراً ووكن،

قاضى بدرالدولهم حوم جنوبي بهند كے مشہورصاحب علمصنف كذرى بين فوائد بدريدسيرت بوى بين ان كى الك تنخم تصنيف وتم من سوائخ وعالات كے علاوہ سيرت ياك كے مختلف نبوى خصوصيات وغيرور بجى مباحث بن كناب كى زبان آج سے يك صدى بيٹية كى حبوبى مبركى ارد وكانونه ہے ا صبحة السر معتنفه بابنيخ غلام محدا حرصاحب ايم استايم اوايل اص به وأبيم لقال مرودو فم

نازيمة البي محدولا كم حمولي، تولي،

تعزّن اسلاى پرېروفىيىن اور براۇن وغيرۇستشرتىين نے جو كچه كھا ہے، اوے ديكارمسنف كوسلا

كردى ب، اورجهان كو في اضافة نيس الكهريا ب كدكو في اضافينيس الكرار الراجي بين شعراء كے جوانتخابي الثعار تھے الى تعلا الكيراكة حيور وياب الرياشار مجى لكور التي اقرناسب بوتا الى طرح في بين سفات كاف فرور بوما الر یا کی کورا مراضا فرم تا افرت نے اپنے مقدمہیں دونوں تذکرول پر فاملان نظر ڈالی ہے اور دونوں کے فرق کو دانع كياب، اوراً خرس اشارير داندكس الكاوياب ملني مندكم مطبوعة مخدكامقد ما دردياج وغيره محى موج وب مال مح مرشم كو في رتبه ولوى عادمن صاحب قا درى بروفيسين ما نن كالي الره أا فركميا رشاد

494

معنف في اس مخفر سالدس مرتبي كوني كى عهد لبهدكى مار الحلى ب، اور برعبد كے كلام كانوند مين كيا ب ادران رِ مختفرنقد كيا ب، معنف كميني نظر موازيز انس ودبرري ب اكثر مباحث اوى عاخوذ بي الكن جرافقا اورترتیجی اتد مصنف نے ان کومرتب کیا ہے ، اوس سے امیدہ، کدار دواد کے طلبہ کیلئے پر سال دلچسائی کارام دلاگا، رورنا مجر الورب ازراجمار راج واحبر شاديها درص ١٩٣٩، مطبوعة عليق اكب دارابطيع مركا

راجر راجایان براستنسی مها راج سرکشن پرشا و بها در با تقابه صدر عظم باب حکومت سرکار بالی کے خلف الرشید راعكمادرا جفراجبين وبهادران والدبزركوار كصب برات افي مفرلورت كادوزنا مجدان كي إلى مردوز عيا كيت تن واليي كے بعدان دوزنا مجول كامجوم دوزنا ميسفرلور يك نام جاياكيا ہے، ايس داجكار مدوح نے المختان، فرانس، ألى، شركى وغيره ممالك كى ساحت كے واقعات اورائي روزمره كے مشاغل كوانهما فى ساوك و بالمعنى كساتة المبندكيات المتعلين المراك وبراك وس تيارموات اوى مي يكتابي ب مباوى فلسفرحت دوهراانولاناعبدالماجد دريادى مااها القطع جوائي قيت اعر

مولانا عبدالماجد دريابادى كفلسفيان مفاين كالمجومة جدعه مبادى فلسفك نام سے گذشته سال شائع

مطبوطات حديد و كاصى عظمت كوجواس كے ساتھ عقيدت قابن اور ميراو سك مطابق على كرنے بيں ہے، پرى طرح مجيس كے، التنقيل السك يل انولان جبيب ارجن ساحب عظمى مريم، دفر النم بكمنو، التفسيرلجبي بررساله مولوى عبدالحق صاحب فاروتى استاذ عامعه مليدك رسائل تغيررايك نظرى حيثيت ركمتاجي

الين حيدا يس ماكل يرموصوف كي تغييرت اختلاف كياكيات، جوعقيدة المي منت كفلاف نظراك، كاوي على الغاوي انجاب من ١١٧ اعرائين خدام المنيد، إلى كيث ارتسرا

يدرزا فلام احمدصاحب قادياني كے نرمبی ادعاؤں كے جواب وترويدس ايك مبوط تصنيف ب بستان منت وي وش س اين فرض كوانا وياب،

التقرير المسلق ان وادى محدشرين صاحب اعظم كلاعي، ص ١١١٠ تيت: عير سيما ني رسياً فِتَوْجِ المسلمر كُون بارس،

مسلم التبوت اصول فقد میں ایک مشہور ومتداول کتاب ہے ،جوعر لی مرادس کے نصاب میں عموًا

داخل ہے، مولوی محد شریف صاحب نے اسکی شرح فارسی زبان میں کھی ہے، اور آخریں کتاب کے سائل سوا

وجواب كي مكل مي مرتب كروئے ہيں ،اجھا ہو تاكه رساله كى زبان فارس كے بائے ار دوموتى ،

سمت ركا عجائب فانم انولرى سيط عكرى جفرى قال اركمته عامدة ول إغادا اس دسالدمن طلبه كيك سمندر كے جانوز نباتات فيمتى اشياكے حالات اور علم البحركے عم فهم مسائل وعيب

امازبان مي جوبحول كيك ولاً ويزموكا، لكه كي أي

رباعيات أحكر متبدووى محداحمند وى ص متقطع جولى مر متبرجامد ، قرول باغ ، دلى

جناب الدادحسين صاحب افكر مراداً وى كى رباعيان محارف من كبهى بي مين رباعيات افكراكي

النب رباعيون كامجموعه مرتب في شاعوك حالات لكي بين اور مولوى عبد التق صاحب بي اي في كلام تيفركيا

ا تعدّ ف كا حابث من المان كا مزورت برى اورايك و بين سلساد تصنيف كانا ذكيا ، صبغة النواس كالها کوی با بیلامقدمہ ہے جیس مستشرتین کے اس خیال کی تروید کی گئی ہے ، کداسلامی تعتوف کا ماخذ اسلام کے طلاق دوسرے مذاہب دادیان ہی ہصنف نے بدلائل اس رسالہ میں صوفیا مزعفائد کوکتاب وسنت سے ماخوذ بناہی مكن ظاہر ہے كم محق جندایات احادیث كواساس تناكر كليته بيكنا سيح نه بوگا ، كداسلامى تصوف كے فقت فرقون اور سكون ين كى فرقد وسلك عقائد وطرت رياضت وغيرو مي مجمى عقائد وتعلمات كي أميزش نين موئي، سلطان الهندواذجاب اين الدين فال مفتول اجمير كاص و متقطع جيو في بقيمت الر كمت بابراتهميزعا بدرو وجيدرآبادوكن

سلطان المندحفزت خواجمعين الدين عشى رمك محامد ومناقب كمنظوم بيان مي ب اوراً خرمينيو کے ذریعہارے سند وسان میں روحانی فیوض کے تھیلنے کا ذکرہے،

معجرة وران مجيدا مؤلفه مولى ادرس احدصاحب مداسطراسلاميداسكول بريا تقطع خورواص بهم ما اقيمت : غيرمحلد عدم محلد عدم

اسكولوك كي ملان طالب علول اوزيول كيك ديجيب نرتبي كتابول كى ضرورت نهايت شديدب، كم عموما دحرتو قبنين كى جاتى على الى تحرري اس باب من اسك موثر منين موسى كه وه موجود و زا نه كيم أماكنين بومن مولوى درس صاحب كوخيس تعليم كايرانا تجرب اورجن كالتزام اسلامى اسكولول كى سلماسلرى اور

الحرانى بن گذرات ، منت اس كاخيال تفاء كداسكولول كيمسلمان طلبه كى نديبي تعليم كے لئے كوئى مغيد

ہمارے ذمی عقائد واعال کی جان قرآن مجیدہ ، مولوی صاحب نے اس رسالہ میں قران مجید النازرنجنات مفاين كوكاكيات الدمرنك كيولول ساك نيا كلدت تياركيات الكرماد عنظالة انجوان طالب عمراس سائے متام جان کومعطرکیں، امیہ کے طلباس سے فائد واوٹھائیں کے ،اور قرآن باک

المصنفين كارق تاين

مواته شأنس وسردانون في المواني المواني میرانیس کی نیاءی پرریویودار دومین فضاحت و بلاعت ك العول كى تشري مرفيه كى تا ييخ ميراي كے مبترین مرتبون كانتخاب، اور مرزا و برسے ان كاموازنداردومين اين فن ين يدسلي كآب ب فنامت، ١٨ ١ عنع أميت سے ر كليات شبلي اردو، موانسناى تام درووهمون كالمجوده في من تنوى صبح اميد. قصائد جومخلف مجلون من برم كئے ، اور وہ تام اظلاقی ،سیائ ند بن اور ار مي نظين جو كان يور و ركى والين بقان اسلم ديك اسلم يونورستى وغيره كينظن المح كني من للي من وطبيت وطبيت وطبيت ملانون كي ما الموجد وجب كي ايك لمن الغيب الكهائي جمياني كاعذ اعلى المنتاسة ١١٠٠ صفح ، افادات مدى، الك كاموراتاره ایم مدی ص مروم افادی الاقضادی کے . ۳ مفاين كالحود مع مقدمه وهميه فإت الطبوء معارف برس منظر كرد، لكها في جيبا في عده فميت 12460310 مرك شن اوب ركى بى بن زكاروب محترام لى المريخ ولا و بزانداد من بال كى ي ٧. كالك بيم وللب كرين ، ودنوند رياستاي

نع المندعية ول عن من قد مادك دور المعالم اربديك اردونام ي كي ماريني تغيرات وانقلابات إنسائلي وادر بردور كي شورا ما تذه ك كلام كا ايم الدومقالدكياكي ب كاغذاور فلماني جياني اعلى مطبو المنابي منات ١١٥٥ مع واليت الله المرار مولن عاليته وي الله دوم -جی مین اردو شاعری کے تمام اصنا الفيزل، تصيده، تنوي اور مرشيه وغيره يرتا . يني النيت سے تغيد كى كئى ہے، كا غذا وركتا بت رانفات ٩٥٧ منفي فيت :- للحد لى دىنا، ارد وزيان كى ابتدائى تايخ او ياس كى نائرى كانان اور عدر لعمد كے ارد و شعرار كے ميجے الناوران كمنتخب اشعار اردومن شعراركا بالل ذكره ب، جس ين آب حيات كي علطيون اازاد کی کیا ہے، ولی سے سے کرحالی واکر تک لادات مناست مه د معي اليمت ورصراز الناسيدعدائي ماحب مرحوم لاتيب سال مولنا شبى مرحوم كے دوستون الإرون فاكردون كے أم خطوط كا مجد عرفين ولناكے توى خيالات اور على تعليمي اورا دني كل بناور موقد عامل اون كى تين يرك كي الح صراول مناست ٩٧٩ معي الميت :- مير الدادرم النيات الارسفي فيت - عم

العبرة حسن انهاب رساممداني كميا وي المروكيث كمراني كلها ث. كميا ص من القطع حيو في قيت مر ينباب تماك فت كلام كالجوعدى كلام صاف تقوار وال الورسكفته ب شروع بن جناب رساك فالذالى حالات اور كلام يتمجره درج ب مهما لدانخاب الياس احمصاحب ايم اسه ومنصف عدالت يويي ، ص ١ ٢ م وجيو في تقطيع ، قهست: براية - بنجرصاحب دارالمصنفين إظم كراه ا جندسال گذرے جناب الیاس احمدصاحب ایماے بھادسے شراعظم گذریں اینے مرزہ نفسفی کے فرائض انجام دیتے تھے، تقریبًا براتوار کوشبی منزل تشریف لاتے ہجی لوگوں سے ملتے علتے، گراکٹر کتبنا ز کے کسی گون مي منجكرار د واوبيات كى المارى سے كچفاكال كر راحت رست ، اورحب صرورت كنابي متدارليات ا دی خلیق کام بخن بستین ، اورشکسرمزاج سقے کبھی اون کے کسی آیندہ عزم کا اظہار نہیں ہوا ، بیانتک کروواس تنهرت تبديل وكريط كي اسكے بعد برية جلاكه اس كيشنبه كى فرصت ميں اونھوں نے اپنے ذوق كا بورا ما ان زمرن خود فراج كرايا بكيدا دس اطع أراسته ويراسته كرد كها ياكدا يك كلدسته ينكر بها رك نام سي بمارت سائن موجود ا ت اید دراصل ار دو کے صدم دوا دین اور تذکروں کے مطالعہ کانجوڑے عشق وعاشقی کے فتلف کیفیات اور عذبات كوعلى والنورين ورج كيام ويجرا وتغيب اس طرح مرتب كياب اكسى فازعنق الى تبايى دېدادى كى كئى الدال دىماظ كى معورى بوجائى انتخاب اشخارى شعرائى قدىم د حبرىكى كى تفيق جس كاجوشور نبداً فاره البين كار درج كر د ماكما كهيركيس فارسي اشعار بهي بن المدير عشق ومحبت ما شعرو فناعرى كاليكدية وتبين وكها فاليكا ووعارمقام بيسراركنامون اورشعرون كانسبت براكرساعت وكني بوقابل محافي "اليريح ولن في وتحبيب حكايات معتداول از فبابراج الدين ما حبالب منك تيت ارسيك: خباب تيملال يداللي تاجركت جهية بادار حيرالاد وكن، سي دكن كي تاريخ كے مختصر واقعات صفحه و وقوي سي تي كيا كھے كئے ہيں، يرساله دكن كے لمرس فافل وكولا